

A veces tartamudeo

ISAAC SALAS ARBE

A veces tartamudeo.

I. *espantapájaros celeste*

a.

Podrá despertarnos el sol,
sin embargo, la mejor alarma para las tentaciones
siempre será la luna.

ve.

He soñado con el cielo en tu palma y la tristeza escondida
debajo de tus pestañas de terciopelo.
Barca testaruda, buscas naufragar en el corazón
despiértate.
Muy bien sabes que el abismo es infinito y carmesí.

sé.

tu nombre
en la punta de mi lengua
causándome tantos sinsabores.

No sé.

...los cigarros me hicieron pirómano;
los labios me hicieron cleptómano...

de.

Olvidemos las intifadas
vayamos a las intimidades.
Olvidemos las fechas
vayamos a las fechorías.
Olvidemos los infinitivos
seamos el infinito.

e.

Nuncas pesan en el ocaso,
habrá que descoser cada estrella
que se refugie detrás de ti.
Cuando se cruzan talud y lazo
el quizás se sella
haciéndonos tú yo y yo fin.

effe.

Mi Rayuela ya conoce la magia.
Muchas gracias por preocuparse
madeimoselle.



Ge.

Escapó junto a mis alaridos
dejando estelas pobres cual papel accidentado
que agoniza silencio al borde del olvido.
Una nube hecha de suspiros extraviados
enjaulaba tu silueta entre barrotes abatidos
Ignoré infiernos pintados de desamparo
cenizas dibujadas las aparté del camino.
Hui del tiempo & Satanás me dejó un recado
diciéndome: Yo también consumo Pan & Vino.

fin Ge.

Donde caben todavía
también mil siempre en verso.

II. *tangente*

ACHé.

Cambia tu tono de voz conmigo,
las latitudes son diferentes.
Soy semilla en cenicero.
La igualdad es tiniebla que
pesa en cada sílaba.
Mis camaradas están cansados de estudiar
los vértices del polvo.
Cambia tu tono de voz conmigo,
Las latitudes son diferentes.
No soy poema.
Soy poesía.

¿y!

No hay ataúd tan marchito
como unos labios guiados por el azar.
Han de brillar las piedras del río
con su gris sonriente y eterno,
hasta conocer el último espejo
de nostalgias y de mar.
Límites más que huellas
serán las dolidas gaviotas de tantos
romances que dibujaste hecho grietas
de esperanzas y de campos.
No hay delicia más agridulce
que morir sonriendo.

...él lee.

Te desdoblas persistente, sin vacíos,
sin temores, sin raíces,
como si el mañana desembocara en las fauces del olvido.



eme.

Despertar, mirarme frente al espejo
Caminar, tropezar, descansar
Verlo todo desde abajo, escupir
Una cajetilla de cigarrillos, escribir
Pedalear, suspirar, levantarme
Leer lo que he escrito, dudar
Apretar los dientes, seguir escribiendo
Besar, temer, dejarme llevar
Querer, volar, hacer el amor
Callar, pelear, llorar
Otra cajetilla de cigarrillos
Dejar de escribir, soportar
Retroceder, mirarme frente al espejo
Un par de cigarrillos más, volver a escribir
Buscar, perderme, encontrar
Soñar, dormir.
Jamases que no suelo recordar
adiós.

ene.

Ternura de primavera, se filtran
mil búsquedas de tinta en tu almohada.
Déjame rescatarte con delitos silentes
y ladridos llenos de escarcha.
La belleza de este Hefestos existe,
más allá del eclipse, más allá del volcán.
La belleza de este Hefestos consiste
en divorcios tristes y llantos de alquitrán.
Tan áspero el otoño en tus fauces
doncella de parpadeos amargos.
Luces dibujadas con tu aroma en otro cauce
me pintan mil sin embargos.
Huyo del carmín ensordecedor
de la alcoba marchita y del amor.

enie.

Las mejores historias
se escriben con lápiz labial.

pe.

Sabio sin labia, barrio sin patria,
Diario sin magia, barro sin trampa.
Cáliz escueto
cuando brote el relámpago
querrás volver a ser cadáver.

eSe.

Puño en crisis, mantente
fijo, nuestro puerto no alberga capas
ni prólogos. El sol escapa
a un índice y el universo sigue refulgente.



tÉ.

Bajo las gradas
el disparate es bala para el rebaño,
la ausencia de ausencia es plaga
disfrazada de engaño.
La sospecha es clavo de miel que mengua
entre mis túneles de canela.
Nictálope, mil olas de espera
encapuchan un dios hecho de treguas.
Canarios, instrúyanme y destrúyanme,
desvanecen al bostezo con bostezo,
el sol se hace gota ante ustedes.
Mi insomnio conjura vacíos cóncavos
con ánimos de conocer algún rezo
que no mate, que no prolifere.

.equis.

Boncetip Soledad,
mis ojos cafés extrañaban tu dulzura.
La belleza conoce tanto de ataúdes como
de horizontes.
Heridas del tiempo, miradas inseguras,
palabras mal dichas,
he ahí la esencia del encanto.
La perfección es
pájaro que venció la nieve,
infante de sonrisa inmóvil
con la rodilla sangrante.

Zeta.

No hay mejor mártir que el papel.

