

Mariapaz Taboada Meza
Programa de Estudios Generales
Universidad de Lima

<https://doi.org/10.26439/piedepagina2026.n18.8746>



EL LATIR DE LA RAZÓN

Este tríptico en relieve explora la simbiosis entre el intelecto y el afecto. Mediante el modelado en arcilla policromada, la obra materializa el eterno debate sobre quién domina nuestras decisiones: el pensamiento o la emoción. A través de una narrativa visual en la que el corazón y el cerebro se contienen mutuamente, la artista rompe la dicotomía tradicional y nos presenta como órganos interdependientes. Los filamentos dorados y la presencia de rosas elevan la anatomía a una dimensión poética, para revelar que en el núcleo de cada razón habita un latido esencial.