

El mundo globalizado, que empezó rigiéndose desde cánones y paradigmas predominantemente occidentales, ya no es el actual: la influencia de Oriente en la sociedad contemporánea es cada vez más generalizada. Hace menos de una década, habría resultado impensable que una película coreana pudiera trascender la categoría de película extranjera de los premios de la Academia y llevarse el Oscar a mejor película, o que el k-pop fuera un fenómeno global que se constituiría en una cultura musical única que integra diversas comunidades y trasciende múltiples barreras culturales y territoriales.

India y China, por su parte, se están consolidando como importantes potencias mundiales en el plano geopolítico y económico y sus valores políticos distan mucho de los que propugnan las democracias occidentales. Esto ha llegado incluso al ámbito nacional, pues hace pocos días Estados Unidos ha hecho llegar al gobierno peruano su preocupación por el creciente control de las empresas estatales chinas sobre recursos e infraestructura clave para el funcionamiento de la sociedad, como es el caso de la electricidad en Lima y el mega puerto de Chancay. Se afirma que estas acciones son un elemento estratégico de un objetivo mayor que tiene China, que es aumentar su control e influencia en todo el continente sudamericano.

Por otro lado, el nuevo estallido del histórico conflicto entre Israel y Palestina ha reavivado las tensiones existentes en diferentes países de Medio Oriente, así como las tensiones entre estos países árabes –como Irán y Afganistán– y potencias occidentales. En este sentido, emerge una conformación de bloques nacionales, uno, principalmente occidental, que apoya a Israel y otro que apoya a Palestina. Y en ambos grupos hay países que poseen importantes arsenales nucleares.

Considerando las profundas transformaciones que está atravesando el mundo contemporáneo, la revista *Pie de Página* del Programa de Estudios Generales de la Universidad de Lima titula su undécimo número *Oriente y Occidente: encuentros y desencuentros*. La presente edición cuenta con estimulantes reflexiones interdisciplinarias que abordan con audacia las diversas formas y dimensiones de la actual relación entre Oriente y Occidente, pasando por la historia, la geopolítica, los derechos humanos y hasta el cuestionamiento de las mismas categorías de Oriente y Occidente.

**Fernando García Blesa**

Editor

Programa de Estudios Generales

Universidad de Lima

doi: <https://doi.org/10.26439/piedepagina2023.n011.6824>