

El espacio materializa, reproduce y cuestiona la realidad social, así como las relaciones e identidades de los diversos grupos e individuos que lo habitan. En tanto elementos socialmente producidos, también son lugares de permanencias y transformaciones culturales. En ese sentido, la espacialidad no puede ser reducida a su dimensión física; por el contrario, es constituida por una compleja integración de diversos elementos que terminan constituyendo la experiencia humana, tanto en el nivel subjetivo como en el intersubjetivo. Incluso, actualmente, muchos autores sostienen que estamos ante una realidad híbrida, caracterizada por el diálogo y la coexistencia de diversos espacios presenciales y virtuales, pues la digitalización ha trascendido las fronteras informáticas.

En este marco, los espacios educativos no han sido la excepción. Desde la educación inicial hasta la superior, los espacios han materializado la filosofía, los valores, principios y formas de concebir el aprendizaje en cada institución. Estos han tenido un impacto directo en la experiencia formativa, tanto en el desarrollo de competencias como en el conjunto de procesos contextuales que acompañan el aprendizaje: las relaciones entre los miembros de la comunidad, la vida cultural, las oportunidades de recreación, entre otros. En el mundo universitario, pensar el espacio, considerando sus complejas dimensiones, es una necesidad imperativa.

Adicionalmente, en medio de una crisis climática global, cuyos alarmantes efectos ya constituyen parte de nuestra cotidianidad, la sostenibilidad es un elemento central en la configuración del espacio universitario. Como centro de producción de conocimiento e innovación, la universidad contemporánea tiene el gran reto de dimensionar, proponer e implementar formas cada vez más sostenibles de habitar y componer nuestro medio.

En este sentido, considerando las profundas innovaciones implementadas como parte del Plan Maestro de nuestra casa de estudios, la revista *Pie de Página*, del Programa de Estudios Generales, publica su décimo número titulado “Un campus universitario que mira hacia el futuro”. La presente edición cuenta con estimulantes reflexiones interdisciplinarias que indagan con audacia las diversas dimensiones y formas de abordar el espacio universitario contemporáneo. Arte, bienestar, inclusión, sostenibilidad, creatividad, libertad, innovación e historia son algunos de los conceptos principales sobre los que versan las contribuciones de nuestros autores, quienes nos recuerdan, en cada una de ellas, que el pensamiento crítico es un elemento constitutivo de la universidad como institución.

Fernando García Blesa

Editor

Programa de Estudios Generales

Universidad de Lima

DOI 10.26439/piedepagina2023.n010.6518