

constante modo de entender algo. Mientras que, en sentido estricto, hace referencia a un modo de pensar asumido como verdadero sin más, aceptado para justificar las explicaciones sobre el entorno, acciones, programas o hasta radicales sistemas de pensamiento que mantienen en su *idea* (lo concreto pensado) su comprensión del mundo.

Antecedentes en la modernidad

Desde una mirada filosófica, encontramos que no es necesario entender la noción de ideología peyorativamente. Es una problemática que desborda el concepto, tras diversas interpretaciones de carácter gnoseológico relacionadas con los modos de concebir las ideas. Se puede observar que se retoma la relación entre pensamiento (ideas) y realidad (cosas), problema estudiado desde los griegos, pero es importante recalcar que la disputa surge entre filósofos y científicos en la modernidad para establecer qué es el conocimiento y cómo debería entenderse para comprender la realidad.

A modo de introducción podemos referirnos a Francis Bacon (1561-1626) quien, en su obra *Novum organum* (1620), establece un modo de conocimiento basado en la experiencia y, con ello, presenta los pilares del método científico y se empeña en sostener que “el único medio de

que disponemos para hacer apreciar nuestros pensamientos, es el de dirigir las inteligencias al estudio de los hechos” (Bacon, 1980, p. 41).

Tengamos en cuenta que, en esta apreciación de Bacon, es importante “dirigir” las mentalidades o, como él las llama, las inteligencias, pues en su época los filósofos se preocuparon por establecer lo que merece pensarse a la luz de la razón y tiende a ser verdadero. Por ello, sostiene Bacon:

Los ídolos y las nociones falsas que han invadido ya la humana inteligencia, echando en ella hondas raíces, ocupan la inteligencia de tal suerte, que la verdad solo puede encontrar en ella difícil acceso; y no solo esto: sino que, obteniendo el acceso, esas falsas nociones, concurrirán a la restauración de las ciencias, y situarán a dicha obra obstáculos mil. (Bacon, 1980, pp. 41-42)

En el pensamiento de Bacon, las nociones falsas (entiéndaselas como ideas que pueden perturbar el entendimiento a la luz de la razón) son un modo de pensar que no se ajusta al conocimiento verdadero (que en este caso es el conocimiento científico), pues son una carencia de claridad en las ideas y modos sesgados de interpretación de la realidad. Por ello, las ideas deberán ser claras y corresponder perfectamente a los hechos o percepciones de la realidad.



Las ideologías hoy son muy visibles, pues ya no solo están desarrolladas en textos políticos o académicos sino también inundan las redes sociales y las páginas de internet. Fuente Shutterstock.

La ideología como ciencia desde la Ilustración

El pensamiento del periodo de la Ilustración es influenciado por la racionalidad moderna de los filósofos franceses e ingleses. La comprensión de la realidad se deberá cimentar en los hechos y de estos se obtendrán percepciones que se comprenderán como ideas que se forman en el entendimiento. Los intelectuales afirmaron sus teorías bajo las nuevas nociones empiristas e idealistas, la trascendencia de la confrontación ideológica remarca para el siglo XIX la acuñación del término. De este modo, el término *ideología* fue recalcado por el filósofo francés Antoine Destutt de Tracy (1754-1836) –quien, además, lideró a los grandes ideólogos de la Ilustración– en el primer volumen (*Idéologie*, 1817-1818) de su obra titulada *Éléments d'idéologie*, traducido del francés al castellano como *Ideología* en 1826, en edición crítica de Mariano S*** (así aparece su nombre en el libro) bajo la dirección de José René Masson.



Francis Bacon, filósofo y político inglés del siglo XVII. Con su empirismo filosófico y científico, fue uno de los precursores del liberalismo. Fuente:Shutterstock.

Destutt de Tracy (1826) empieza su tratado sosteniendo la importancia de las ideas, pues las define como parte del pensamiento; pero al mismo tiempo relaciona la idea con una percepción que surge en el propio entendimiento y afirma que este es una facultad que permite concebir la idea del propio modo de pensar. Dice:

La facultad de pensar consiste en aquella capacidad natural que tenemos de percibir una multitud de impresiones, de modificaciones y maneras de ver, que pasan dentro de nosotros y de las cuales tenemos un sentimiento íntimo, es decir, una advertencia interior de lo que pasa en nosotros. Todas estas afecciones interiores de nuestro ser pueden comprenderse bajo la denominación general de ideas o percepciones. (p. 28)

Y así, se instaura la noción de ideología, pues transmite un conocimiento entrenado, cultivado con un conjunto de ideas concretas que hacen referencia a una serie de percepciones obtenidas en el momento de pensar. Lo valioso para Destutt de Tracy es concebir la noción de ideología como un conocimiento con el valor de la ciencia, transmitiendo así el modo elocuente y veraz del sentido de pensar.

“La ideología es una ciencia nueva que comienza a nacer. Y no se infiere por esto que la ideología sea una ciencia inútil” (Destutt de Tracy, 1826, p. 170). Con lo que afirma la importancia de la connotación que recibe la noción de ideología:

establece que la ciencia que estudie la génesis de las ideas debe llamarse *Idéologie*. El nuevo nombre obedece a la nueva perspectiva. La genética de la idea se apoya en las adquisiciones de la ciencia y no en el método de la antigua metafísica. (García Carrasco, 1982, p. 222).

En este sentido, durante la Ilustración, los ideólogos eran hombres interesados por el fortalecimiento de las ideas, entendidas como científicas, para una comprensión metódica de la realidad. En la Europa del siglo XVIII, se afirmaron hasta tres generaciones de ideólogos. Ellos iluminaron grandes movimientos sociales y políticos, pues fueron quienes se dedicaron a afianzar ideas como libertad, igualdad y fraternidad en los textos y discursos que influenciaron en la Revolución Francesa (1789).

Para nuestro caso, en el Perú también hacemos referencia a los ideólogos cuando aludimos a los pensadores e intelectuales que

ofrecieron sus ideas para forjar la independencia (1821) y los nuevos ideales de la República. En todos los casos, la ideología surgió como un modo propio de pensar; los ideólogos presentaban sus ideas con la específica intención de dirigir la vida social, política y económica de los pueblos.

Connotación política contemporánea

El término *ideología* empieza a tener distintas significaciones. Es multívoco y usado, en sentido amplio, para hacer ver el desenvolvimiento teórico de una idea llevada a la práctica política para transformarla conforme a uno o varios fines. Así, la ideología se fue convirtiendo en el modo de pensar ejercido desde la política, donde se encuentran los distintos grupos sociales, en algunos casos, respetando a las minorías y, en muchos otros casos, imponiendo sus ideas por la voluntad de poder.

Con la ideología se induce a un mismo pensamiento seguido por muchos, por mayorías, aceptado o impuesto sin refutación; con el tiempo es el resultado de una actividad intelectual ya asumida como reflexiva, sin la necesidad de

ser puesta en debate. Ahora el pensamiento ideológico se asume como válido; mientras no cabe la discusión de ideas, fomenta cierta desilusión, dado que pierde el sentido mismo de confrontación del pensamiento con la realidad, con los hechos. Y se concibe como parte de un sentimiento cautivador de emociones, que nadie se atreve a poner en discusión. ¡La ideología se desvanece!

REFERENCIAS

- Bacon, F. (1980). *Instauratio magna; Novum organum; Nueva Atlántida*. Porrúa.
- Destutt de Tracy, A.-L.-C. (1826). *Elementos de ideología* (Mariano S***, Trad.). Masson e Hijo. <https://nubis.univ-paris1.fr/ark:/15733/1mtp>.
- García Carrasco, J. (1982) Reflexiones histórico-pedagógicas ante los “Eléments d'idéologie” de Destutt de Tracy. *Historia de la Educación*, 1, 219-227.



“Libertad, igualdad y fraternidad” fue el lema de la Revolución Francesa. La batalla ideológica de la burguesía que dominó el siglo XIX, estuvo presente, también, en el discurso de las independencias de América Latina. Fuente:Shutterstock.