

Referencias de la pandemia

Estado o COVID: el verdadero enemigo del ciudadano peruano



por H. I. Roller

Ingeniero industrial. Profesor de Fundamentos de Matemática en la Universidad de Lima

Indagar en la historia sugiere evitar errores come-tidos, pero el destino a veces elude la racionalidad. Las pandemias retornan y una nueva cepa del *corona virus* se camufló para hacerse más letal. El efecto de la crisis sanitaria por el COVID-19 trajo a su vez una enorme

recesión mundial. Y en nuestro suelo, aunque suene ilusorio, encima el Congreso nos quiso aniquilar. ¿Cuál es el virus mortal?

Sagasti salió a pedir serenidad con su banda presidencial, y citó a Vallejo como cierre de su discurso. Y el sentimiento de esos versos

apelaron a nuestra más profunda humanidad. Mientras tanto, en esta tregua, seguimos recordando a Vallejo, que ha muerto en París, con aguacero; que le pegaron duro con un palo¹. Pero nosotros seguimos vivos o sobrevivimos por más duro que nos golpearon, una, otra y muchas veces más. ¿Acaso será el *corona virus* más letal? Tal vez algún ex efímero ministro nos responda: Yo no sé².

nuestra salvación. Esperemos que todo sea un mero ejercicio de asociación de ideas que nada tenga de premonición.

La verdadera pandemia se quiso expandir. Los rumores de destrucción de las instituciones sonaron. Caerían los muros de la Sunedu. Destrozarían también las AFP para una posible repartija del fondo de pensiones y quién sabe



Releer el “Discurso en el Politeama” de González Prada nos puede llevar a la desesperanza, pues parece que nada ha cambiado en nuestros congresos. Queda claro que el *corona virus* no es el más letal. Será entonces que se escoja una vacuna difícil de almacenar, considerando el frío, ya no del poema de Vallejo³ sino el de -70°C . Y será entonces que el camioncito frigorífico que años atrás trajo la caída de un régimen hoy sea



¹ “Piedra negra sobre piedra blanca”, poema de César Vallejo.

² “Los heraldos negros”, poema de César Vallejo.

³ “Considerando en frío, imparcialmente...”, poema de César Vallejo.

qué más. Pensaron que era el momento, que estábamos malheridos. Pero también somos herederos de Romualdo. Quisieron rompernos y no pudieron rompernos. Quisieron matarnos⁴ y no pudieron matarnos. La indignación de la nación entera se encendió. Y en la calle, sin miedo, la voz de una nueva generación se escuchó, sin piedra en mano, con la fuerza de su palabra, eludiendo infiltrados de varios lados, sobre todo de aquellos que buscan el caos. Así se detuvo a la verdadera pandemia.

Estamos vigilantes frente a nuestros Padres de la Patria. Debemos hacerlo por si viene una segunda ola. Solo así evitaremos que una ley nefasta nos sorprenda. Quién sabe si algún comepollos llame a un festín con boletas de ventas que pagamos todos. Con artilugios podrían crear alguna interpretación auténtica. Acaso han de encontrar jurisprudencia en el quinto mandamiento porque está escrito en piedra. Sería el colmo que

los peruanos seamos acusados por deshonar a nuestros padres.

No queremos un Congreso que genere enfrentamientos. Queremos que se detenga esta metástasis social de valores corroídos. No buscamos el conflicto, tan solo queremos bienestar y seguridad que alcance a cada quien en nuestro territorio. Busquemos un mejor futuro, un mejor equilibrio, sin dictaduras ni plutocracias, sin populismos.

Seguiremos vigilantes, buscando referencias entre nuestros poetas muertos, reviviendo palabras que restablecen nuestra humanidad. Tal cual empieza este artículo, indaguemos en nuestra historia para tomar lección de los errores cometidos. Venzamos en definitiva a la verdadera pandemia que aún perdura entre las sombras, en manos ocultas, en negociados. El COVID-19 nos ha traído muchos muertos, pero la verdadera pandemia nos puede llevar al holocausto, a la miseria que termina con seres asfixiados.



⁴“Canto coral a Tupac Amaru”, poema de Alejandro Romualdo.