

La crisis del coronavirus

La pandemia trastocó la vida.

Alteró las rutinas y obligó a rediseñar los modos de trabajar, de producir y de enseñar. Ha cambiado también el modo de hacer política. En todo el planeta ha perturbado igualmente la cotidianidad. La amistad, el amor, el deporte y el ocio han sido redibujados.

Al mismo tiempo, más de dos millones y medio de muertos y más de 115 millones de contagiados han diseminado tristeza y han puesto a prueba la solidaridad de la gente.

Este número de *Pie de Página* está dedicado a pensar, desde las distintas especialidades, el modo cómo el COVID-19 nos ha cambiado la vida y a proyectar cómo será el futuro pospandemia.

Discutimos en estas páginas los retos que enfrentan los negocios, la enseñanza, la política, la salud mental y la arquitectura durante y después de la pandemia.

Revisamos antecedentes históricos de otras crisis sanitarias en el Perú y recordamos también que en medio de una peste terrible surgió una de las joyas de la literatura erótica universal: *El Decamerón* de Boccaccio. Del mismo modo, indagamos en estas páginas cómo el coronavirus ha impactado en la cultura.

Finalmente, registramos el testimonio de los estudiantes de la Universidad de Lima sobre cómo han enfrentado distintos aspectos de esta crítica situación.

Todos esperamos que el proceso de vacunación sea exitoso. Mientras tanto, podemos decir que la pandemia no ha mermado las ganas de estudiar ni de investigar ni, como con *Pie de Página*, de escribir y de pensar sobre esta coyuntura trágica.

Carlos de la Puente Arbaiza
Editor