

Llegamos así al cuarto número de Pie de Página, dedicado al tema de las instituciones.

El contenido de esta edición lo empezamos a preparar —y lo tuvimos prácticamente listo— antes de la pandemia, pero hubimos de suspender su publicación por la crisis sanitaria. Nuestro quinto número estará dedicado, nos comprometemos con los lectores, a una reflexión sobre el Covid 19 y sus efectos en la sociedad.

Pero si bien la atención del mundo está centrada en los problemas que la pandemia está causando, el tema de la institucionalidad es siempre urgente. Desde el 2016 vivimos en el Perú una secuencia de eventos políticos que han puesto en cuestión y han hecho tambalear a cada una de las instituciones fundamentales de nuestra democracia. Como consecuencia de tantas crisis constitucionales, mucha gente se pregunta qué es lo que está fallando. ¿Es el diseño de nuestras instituciones o nosotros, las personas? Es una pregunta que está en la mente de muchos ciudadanos y que los profesores de la Universidad de Lima, desde las distintas disciplinas de las humanidades, intentan responder en esta edición de Pie de Página.

En el mundo también se está viviendo, desde antes de la pandemia, un sacudón institucional. En una semana Estados Unidos de Norteamérica tendrá elecciones presidenciales y personas sensatas y ajenas a cualquier forma de histeria se están preguntando si la democracia en ese país, históricamente un ejemplo para Occidente, no sufrirá, después de estas elecciones, un asalto antidemocrático. Y en Europa, casos como la salida del Reino Unido de la Unión Europea y la controversia en España alrededor de la Monarquía, ambos asuntos tratados en esta revista, revelan que también en los países con una tradición institucional más sólida se está produciendo una revuelta del espíritu que tiene que ver con la pregunta sobre cómo organizar las instituciones de la sociedad.

Pensar las instituciones, en un mundo pospandemia, es una tarea urgente. Esperamos que esta edición de Pie de Página sea una contribución en ese sentido.

*Carlos de la Puente
Lima, octubre del 2020.*