

PORTAFOLIO

Te veo desde mi ventana

Estefanía Penny Lanfranco

El interés sobre la fotografía me ha llevado a los objetos y las atmósferas. Estoy atraída por la posibilidad de que, en la creación de una imagen, lo inerte sea capaz suscitar sensaciones.

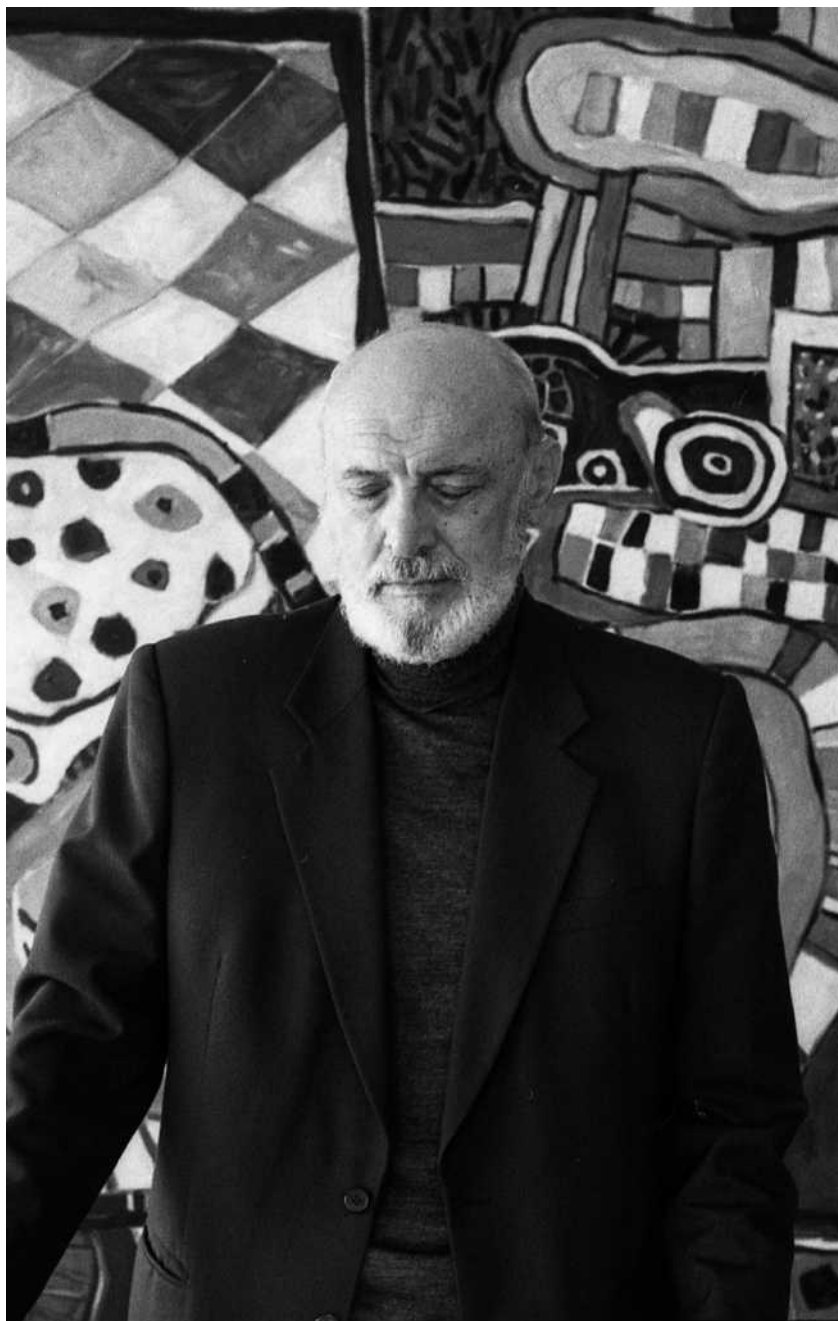
En ese proceso de búsqueda visual, descubrí que el espacio íntimo (una habitación o el hogar) nos enmarca. Exalta nuestras luces y también nuestras sombras. Determina, cual encuadre fotográfico, lo que queremos o lo que no a estamos dispuestos a mostrar. Nos refleja; es un espejo de lo vivido: de los recuerdos, gustos y sensibilidad.

En el retrato, tan importante como el sujeto es el segundo plano; el entorno que inscribe al personaje en un universo y construye qué hay detrás de un rostro, obra o profesión.

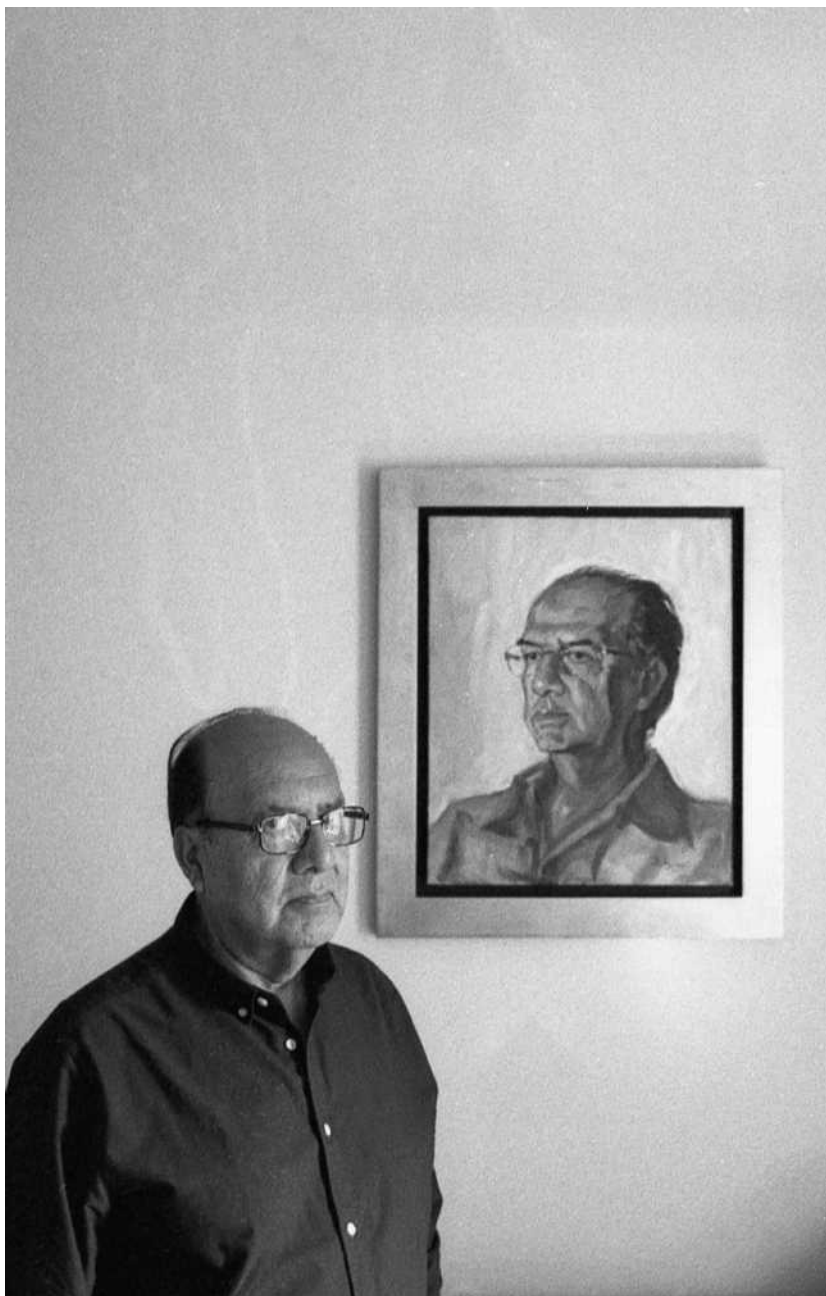
Así es como la cámara, en esta serie fotográfica, se vuelve pretexto y vehículo para ingresar a los recintos de una selección de creadores peruanos consumados.

Aquellos que dedicaron su vida al desarrollo de universos narrativos, poéticos o dramáticos, ahora permiten que el lente construya los suyos.

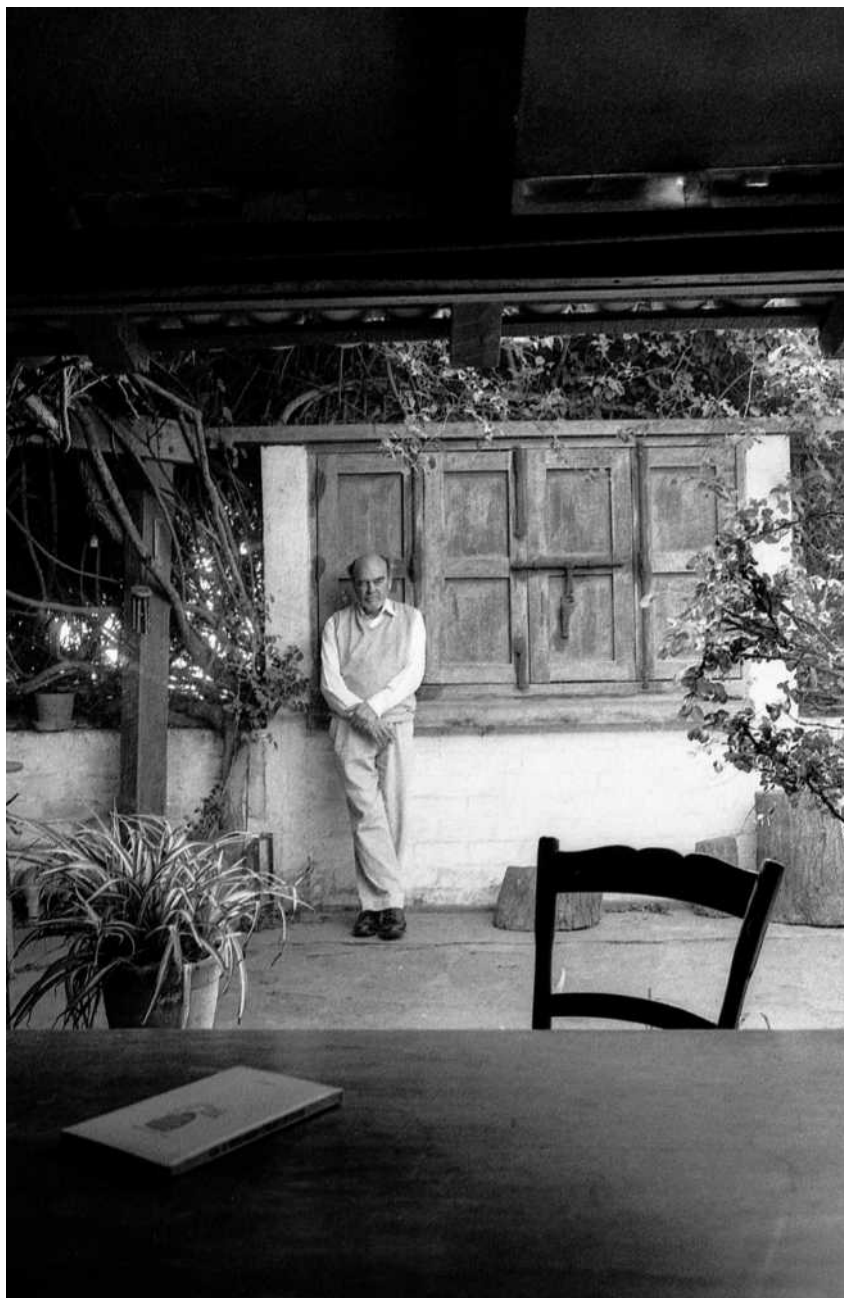
En “Te veo desde mi ventana” (2015-2019) me valgo de la cámara analógica, de la atmósfera del espacio íntimo y de la casa como objeto, para reflejarlos y enmarcarlos en un retrato de ellos y de mí misma.



Fernando Ampuero



Roberto Reyes Tarazona



Luis Jochamovitz



Harry Belevan



José Güich



Augusto Higa



Alonso Cueto



Irma del Águila



Antonio Gálvez Ronceros



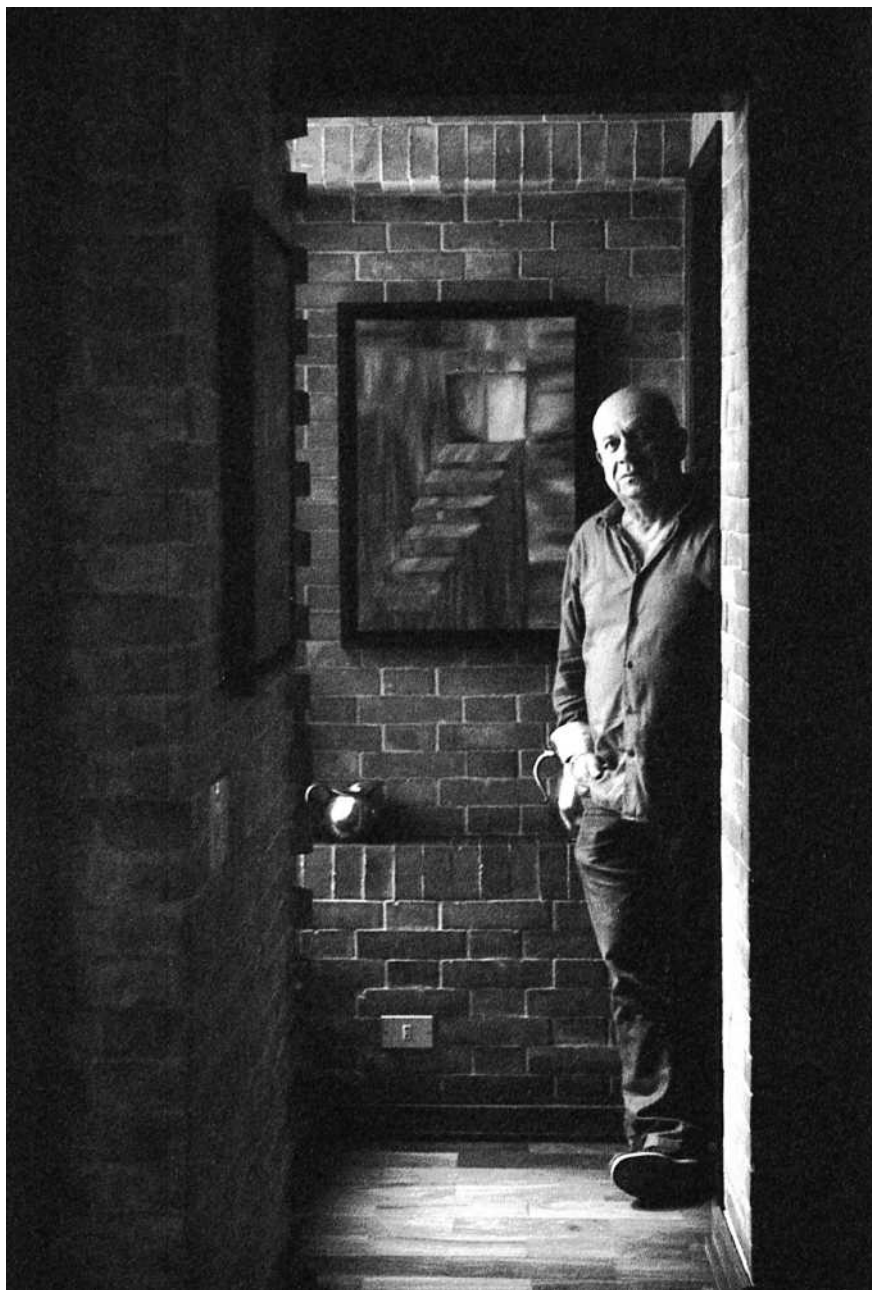
Elizabeth Salazar



Marco Martos



Giovanna Pollarolo



Carlos López Degregori



Abelardo Sánchez León



Ana María Gazzolo



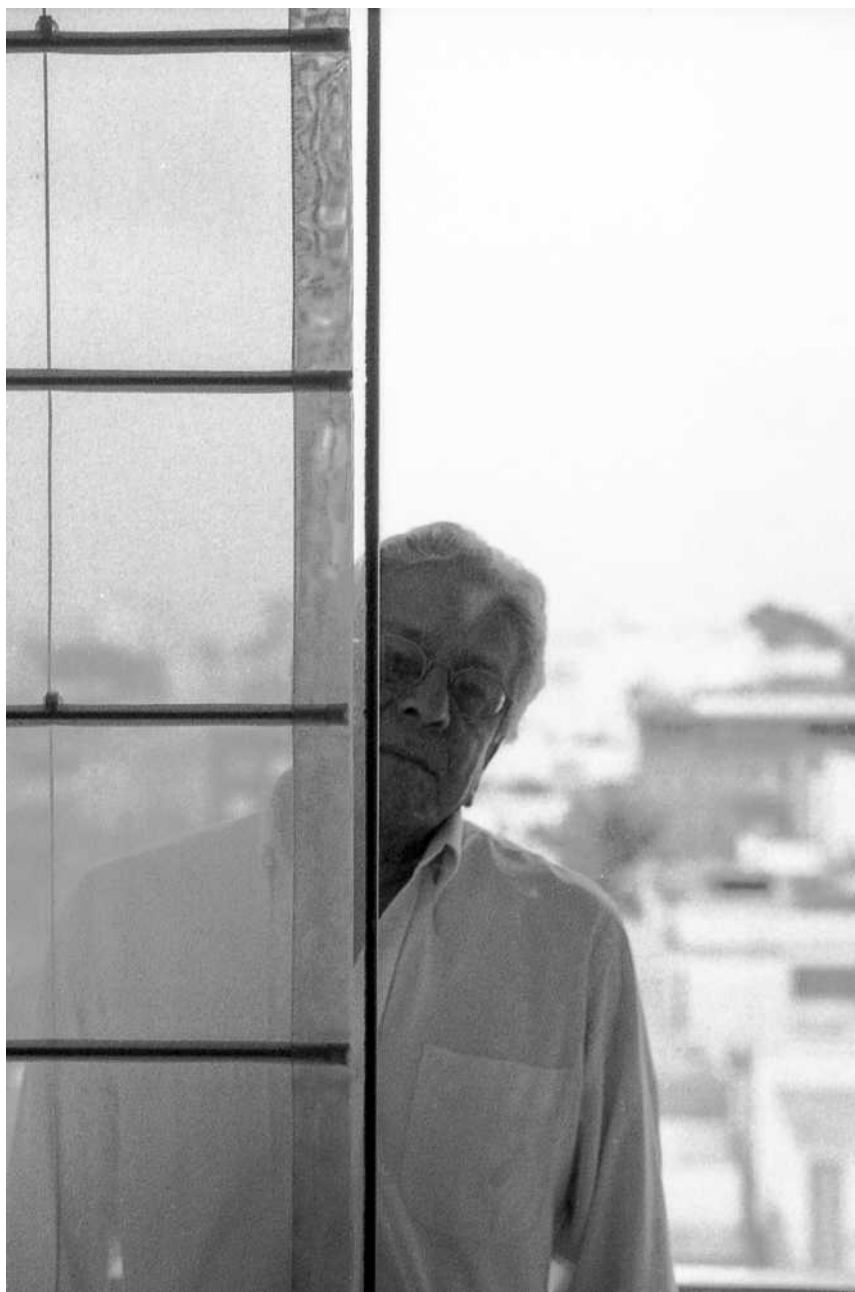
Rossela Di Paolo



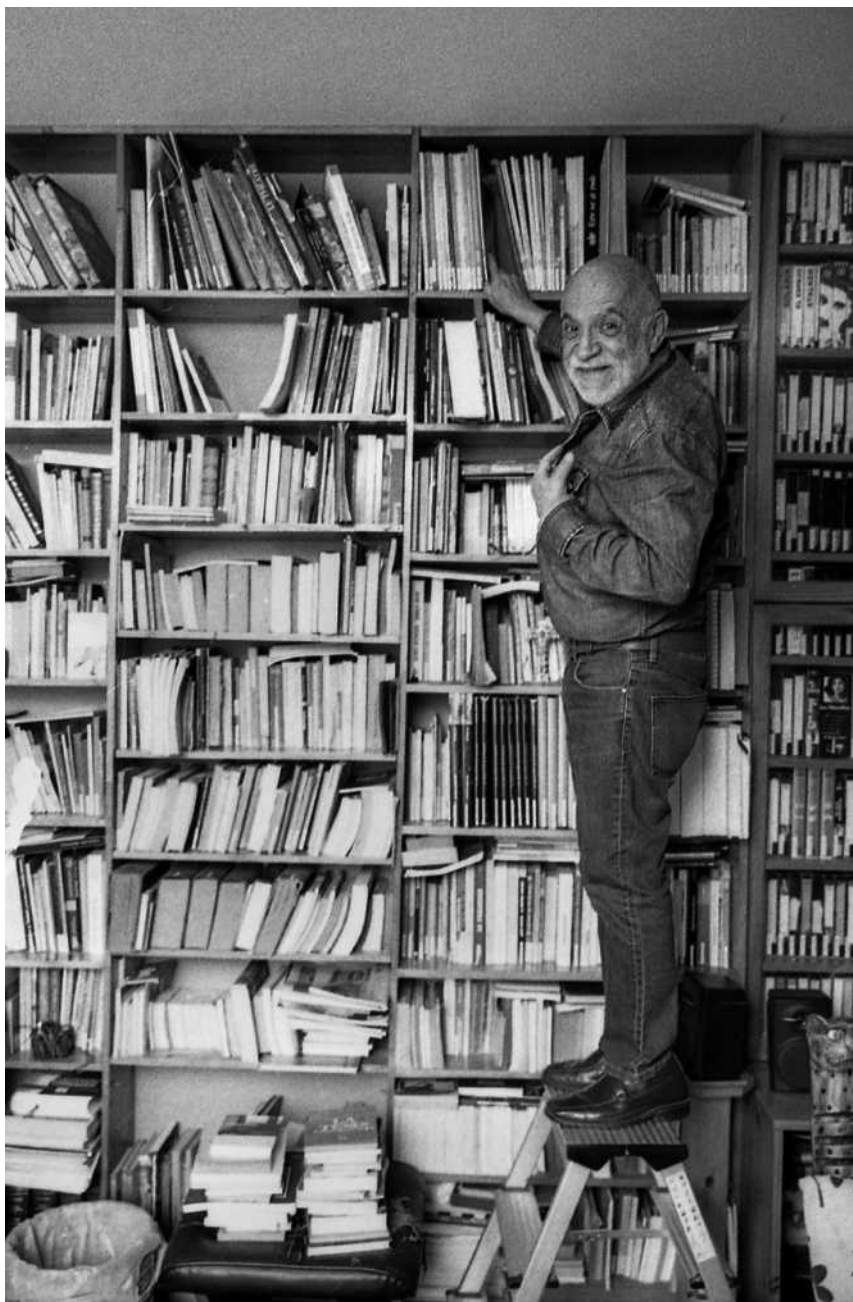
Enrique Sánchez Hernani



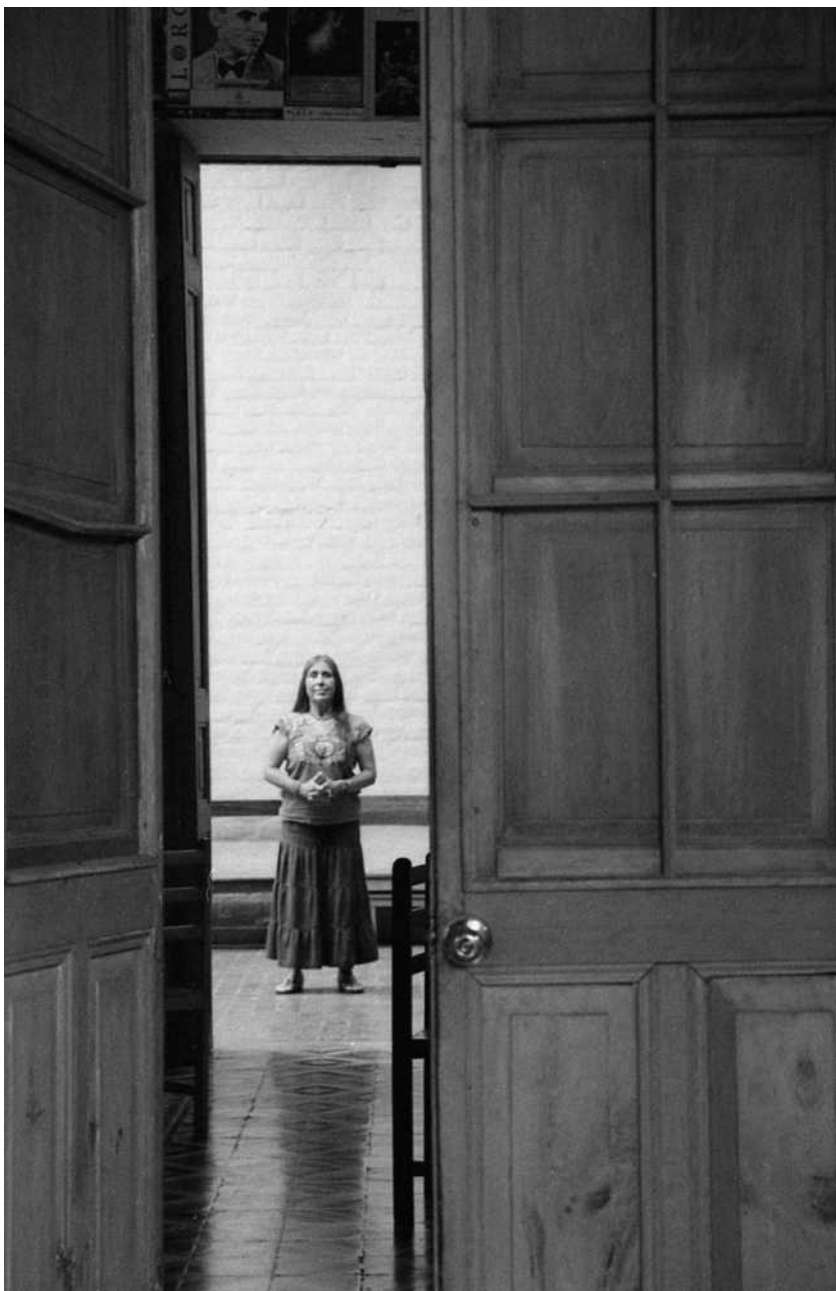
Carmen Ollé



Luis La Hoz



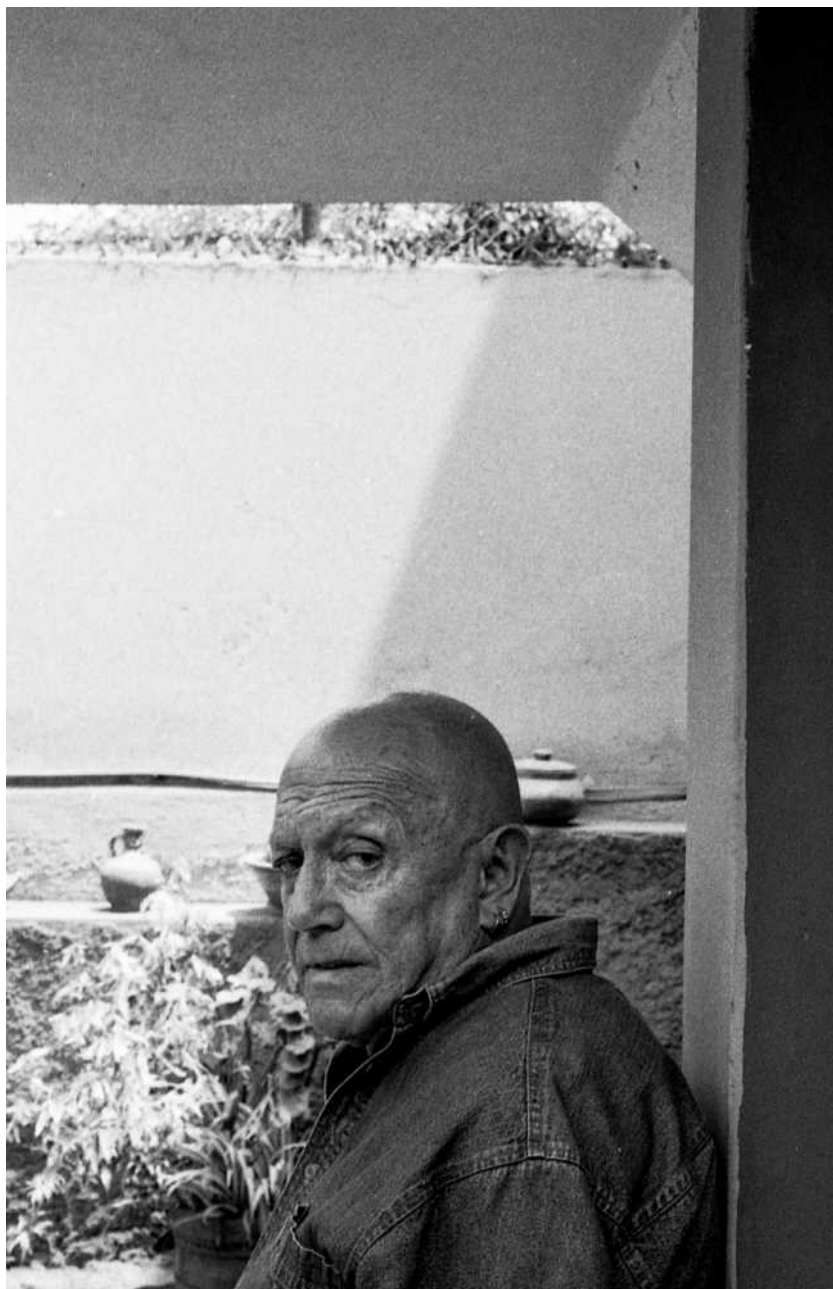
Jorge Chiarella



Ana Correa



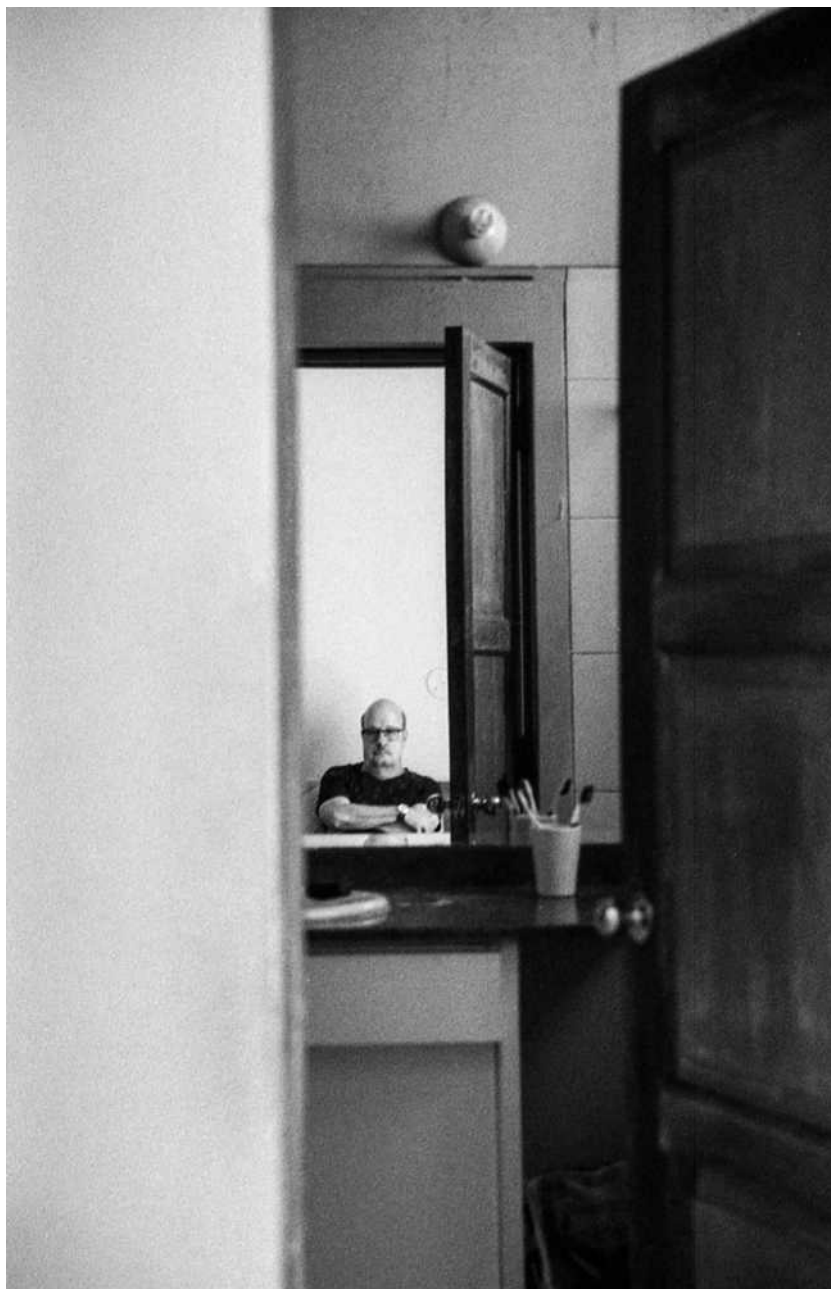
Celeste Viale



Édgar Guillén



Sonia Seminario



Alfonso Santistevan



Alberto Ísola



César De María

