



Photo by Steve Johnson on Unsplash

P.

PORTAFOLIO

IMPERMANENCIA

Carolina Cardich
(2014-2016)

El proyecto surge a partir de la necesidad de aceptar la impermanencia inherente al ser humano y su entorno. Me interesa la fragilidad, la desmaterialización, lo mutable, lo vulnerable, lo transitorio y lo efímero. Entiendo lo físico como unidad dinámica expuesta a una transformación constante.

No hay nada sólido ni duradero que podamos señalar por más que nos empeñemos en ello. Nuestra lucha por permanecer representa una falsa pasión por la seguridad sobre la cual edificamos nuestra existencia. Este propósito no solo es imposible, sino que irónicamente nos provoca el mismo dolor que intentamos evitar.

Paradójicamente, ser conscientes de esta impermanencia es la única cosa a la que podemos aferrarnos. Quizá nuestra única posesión duradera.







































