

luis alayza

relatos

REUNION

En alguna época los genios fueron esclavos de los hombres, pero la locura del deseo fue agotando sus fuerzas hasta acabar con ellos. Presagiando su terrible destino, tres genios lograron huir refugiándose bajo una montaña. Desde allí provocan las pestes y tempestades que azotan a los hombres, como pequeños ensayos de su venganza final.



ALBUR

El tirano guarda en su bodega 10,000 botellas de vino traídas de todo el reino, pero él ignora que en una de ellas habita un genio justo y poderoso. Alfonso, el esclavo, ha robado una durante la noche. Sabe que si es descubierto, será ejecutado. Lleno de rabia por esto, la descorcha.



OCASO

Llegué poco antes que lo bajaran. A pesar de la niebla y la multitud pude distinguirlo: de la espalda le brotaban dos alas grandes y ennegrecidas por el voltaje, su cuerpo estaba cubierto a duras penas por una túnica hecha jirones. Era hermoso y se parecía mucho a las imágenes que me enseñara mi madre cuando era niño. Lo sacaron de los enmarañados cables una vez cortada la energía, para introducirlo en una ambulancia que partió con rumbo desconocido. La policía recibió la orden de dispersar a la gente, cosa que hicimos en silencio, sin un murmullo, porque todos sabíamos que el fracaso de este primer emisario del fin no se repetiría.



CELDA 50

Para Daniel Quevedo

El purgatorio, según cuentan los que han regresado de él, son interminables celdas con diminutos agujeros en los extremos por donde pueden contemplarse alternativamente en su pena los que esperan una decisión final. Lo terrible no es tanto la espera, que supera el tiempo, como la incertidumbre que se apodera de todos al escuchar los gritos de alegría y pavor que llenan el lugar como producto de veredictos eternos.