

Recuento

Ricardo Wiese

Toda la costa de aquí adelante es baja, aunque en algunas partes hay sierras de rocas peladas y todo arenales muy espesos en los cuales nunca jamás llovió ni agora llueve.

Cieza, Crónica del Perú I

*Tú adelante vas, con paso vivo
y muerte que te sigue adondequiera,
tú fatal como el agua de derivo,
al almo mundo que es la luz entera ...*

Martín Adán, Diario de poeta

*¿Sabe a nosotros el espacio
en que nos disolvemos?*

Rilke, Segunda elegía

*Die Rose ist ohn'warum.
La rosa es sin por qué.*

Angelus Silesius

Vertientes del Pacífico. Tablazos. Despoblados. Salitre.
Tambo Viejo de Acarí. Pampa de la Tinguíña.
Mono no aware (la tristeza de las cosas).
Niebla de Chilca. Mala, Calango.
Ofrenda terrestre. Cantar es ser. Ars moriendi.

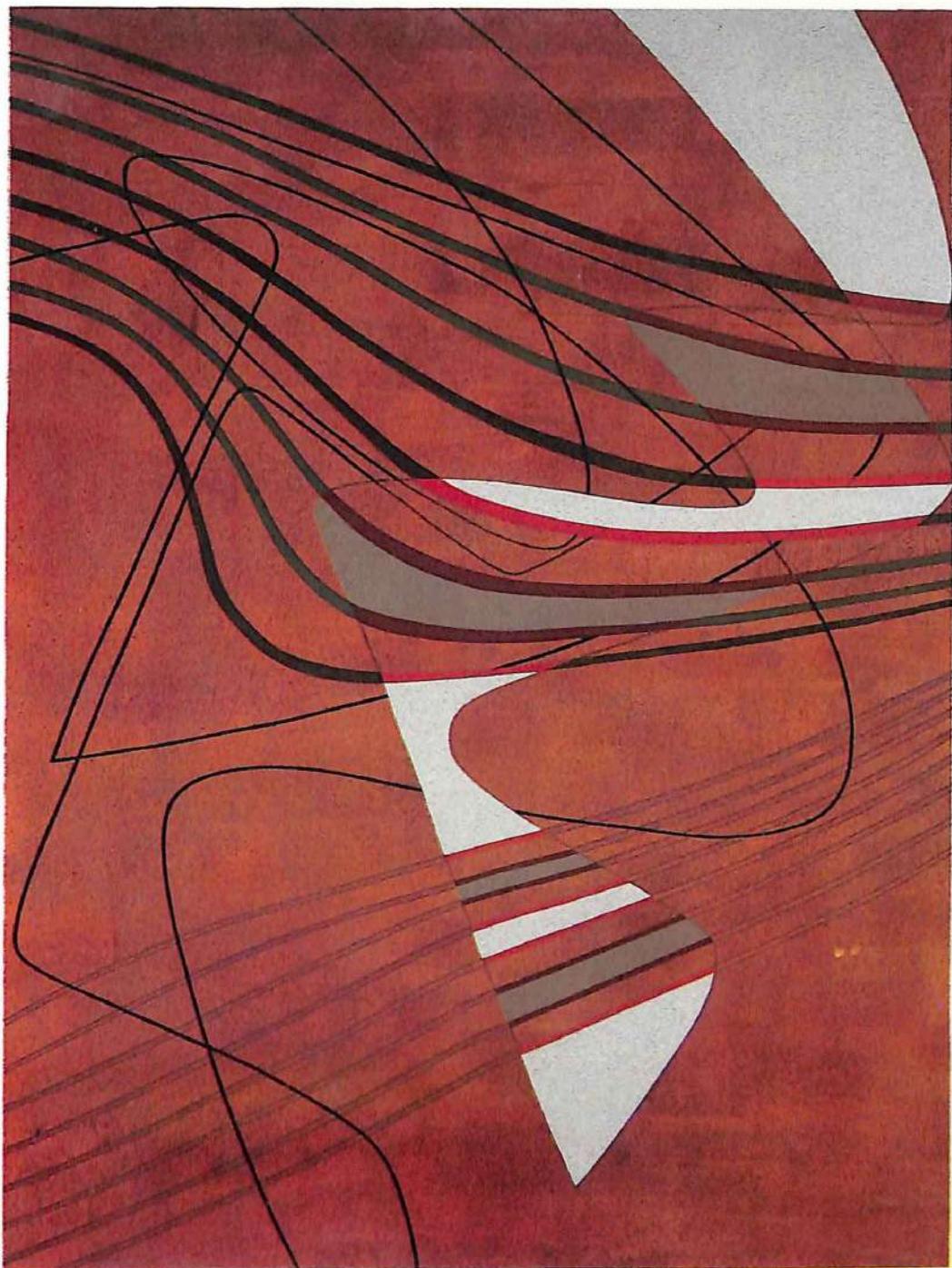
Yanañama tutañamca (la principal noche negra).
Pariacaca. Sanpedro, cuerpo de la luz. Cajamarquilla.
Puruchuco. Ancón. Las ciudades invisibles.
Constelación de Orión.
Vinicius de Moraes - El dolor del tiempo.
«La vida se me impone, la poesía la elijo.» Rafael de la Fuente.
La tradición agrícola. El sonido del mar. Sonido blanco.
Concupiscencia videndi. Klee - El deseo de hacer visible.
Manto de Paracas. Stella - La estructura deductiva.
Arcana artis. Bach.
Cerro Colorado, Arena Blanca, Cabeza Larga. Horror vacui.
Berkeley - Ser es ser percibido.
Valéry - La sensibilidad es todo, soporta todo, evalúa todo.
Tao - El arte de estar en el mundo.
Teste - Encontrar no es nada. Lo difícil es agregarse
aquello que se encuentra.
Navegación de la noche. La soledad. El tiempo.
Caleta de Caballas, Palpa, Nazca, algún día de 1893.
Vagina dentada. Nievería. Robles Moqo. Pacheco.
El mensajero alado. Coyungo, Laramate. Terra incognita.
Amaru. Criptomnesia - Memoria oculta.
Tonapa. La manifestación tectónica.
Tintoreros andinos. Faja de Taquile. Música de agua.
Kollaco. Tocroyoc. Las últimas mamaconas de Espinar.
Tradicón hermética. Vía Láctea. Ars longa, vita brevis.
Pergolesi. Nagarjuna. Rojo Wari.
Takhin Shar Nuru - La región del caballo salvaje amarillo.
Cauce resquebrajado - Quebrada de Río Seco.
Jumana. El Ingenio. Ave de pescuezo replegado.
Pez abisal.
Itinerarium exstasicum. La intensa armonía del universo.
El silencio de los espacios. La visión de la no-visión.
El reverso de la revelación. Padre Tiempo.
Comala - Muerte sin fin. Los caminos de la Luna.
El mundo de Arguedas. Halcón rojo de Wari. Nex Olympia.

Ukiyo-e, mundo flotante. Los anillos de hielo de Saturno.
Raimondi recoge un meteorito en la pampa de Tarapacá.
Giotto ve el Halley, 1301.
Hatun Rumiyoc. Fuego crepuscular. Huallamarca.
Borges - Moriré y no habré visto / mi interminable casa.
Pulsar - Reloj celestial. El placer sabio.
Auki - Espíritu de la montaña. Viento del desierto.
Ejin Horo - La tumba de Gengis Khan en Mongolia.
Ovidio - El arte debe gobernar al amor.
Nut - Diosa del firmamento egipcio.
Pampa de Pisco. Alfa Centauro.
Curvas logarítmicas de Huacachina.
Kwan Yin - Señora de la Luna. Pampa de los Castillos.
Rilke - El contemplar que nada apetece. La muerte propia.
Conchal de Otuma. Promontorio funeral de Karwa.
Continuidad y discontinuidad del tiempo. Luz natal.
Guillén - Mi destino es salir. El tiempo se divide resonando.
Vencejo de Ocucaje. Fosas de desaparecidos - Pucayacu.
Ausangate - Hacedor de nubes.
Goya en los fusilamientos del tres de mayo, 1808. - Yo lo vi.
Lloccllapampa - Pampa del río turbio. Rojo cíclico.
Val Mont. Weltinnenraum - El espacio interior del mundo.
Petrel de Isla Negra («Enredados en sombra verdadera»)
Finibus terrae. Tello en la necrópolis, 1925.
Eros/Cronos - Trama/Urdimbre. Ventana de Pacaritambo.
Universo antropomórfico. Quechua precerámico.
Duna de Saraja. Yawar mullu. Gasas de Chancay.
Serpiente de Paracas. Mare nostrum.
Yachar coc - Nuestra madre coca.
La acción justa es liberarse - Bhavagad Gita.
Vater Rhein. Azul universal. El arte de la fuga.
Módulo de anchura. Espiritupampa. Huayurí. Tambo Perdido.
Maras - Andenería circular. Sudsee.
Wayang kulit - Comedia de sombras javanesa.
Le mot juste. Hiva-oa. Mapamundi de Guaman Poma. Maya.

Iemanjá, diosa del mar.
Connexio rerum - Las series engarzadas.
Eluard - Hay muchos mundos pero todos están en éste.
Muelle de Puerto Eten. Zaña. Huaca Rajada. Sipán.
Túcume después de la lluvia. Cerro Mulato. Pacatnamu.
Boca del Río. Chao. Santa Rosa. Montegrande. El Porvenir.
Urango - Cementerio en el arenal.
Cerro La Cruz - Zorros y zapotes.
Cerros azules de Huamanzaña.
Sechín. Cocachacra. Intihuatana de Checta. Flora yunga.
Cerro Paloma. La Honda. Andrei Rubliov. El sacrificio.
Las Aldas - Plaza cuadrangular. Felino acostado.
Sahuasiray. Pitusiray. Apu Cañachuay.
Mayucati - La ceremonia de seguir el río.
Tanta Carhua, Capac Huccha.
Sharawagi - Culto del contraste entre el diseño disciplinado
y el accidente natural.
Hawking - Historia del tiempo.
Colcas de Cajamarquilla. Purum nihil.
El orden de la naturaleza es descanso, repetición y paz.
Chuang Tzu x Wilde.
Max Ernst - El ejercicio ilegal de la astronomía.
Arena del Golfo Pérsico.
Cioran - La historia es el devenir de lo irreparable.
Sibelius - Carelia. Soq'a - La muerte de la tierra.
Pampa libre. Desrealización. Arena del camino.
Rojo de Burdeos.
Espejo de Tarkowsky. Desierto musical. Desierto urbano.
Desierto pintado.
Caligrafía sho. El rayo que no cesa.
Resistencia de Pachacamac. Llanavilla. Collanac. Manchay.
Klee - Pintar abstracto con recuerdos.
All things must pass. Rojo de Marte. Psicogramas.
Valéry - La poesía es el desarrollo de una exclamación.
Trazos sobre barro. Pisadas de Sechín.

Huacas de Chao hace un año.
El mar no es el morir sino la eterna circulación de las transformaciones - José Emilio Pacheco.
La Herradura horizontal. Arena eólica. Arena horadada.
Ichma. Puerta marina del oráculo.
Virgilio - El amor filial. Mahler - Kinder toten Lieder.
El desierto está creciendo. Desventurado el que alberga desiertos - Nietzsche.
Ephraim George Squier en Tambo de Locos.
Sueño de la fosa. Sincronía.
El hundirse de la conciencia en el agua quieta del espejo - O. Paz.
Tout cherche tout, sans but, sans treve, sans repos - Hugo.
Tierra del Amaru. Muros y vacío - Raqchi.
Barranco finisecular. Pampa dibujada. Articulación mineral.
Rojo enterrado. Arena de la tarde. Mar de Miraflores.
Arena erótica. Arena del silencio. Zanjón doppler.
Lachay - Sombra erosionada. Recuerdo de Túcume.
Arena cernida. Rojo indio. Superposiciones detenidas
Rojo fuego. Pampa rayada. Arena agitada
Arena extranjera.
Arena desnuda.
Arena marginal.
Arena errante.
Arena onírica.
Arena fluvial.
Arena cósmica.
Arena ritual.
Arena marina.
Sangre y arena.
Arena vacía.
Arena infinita.

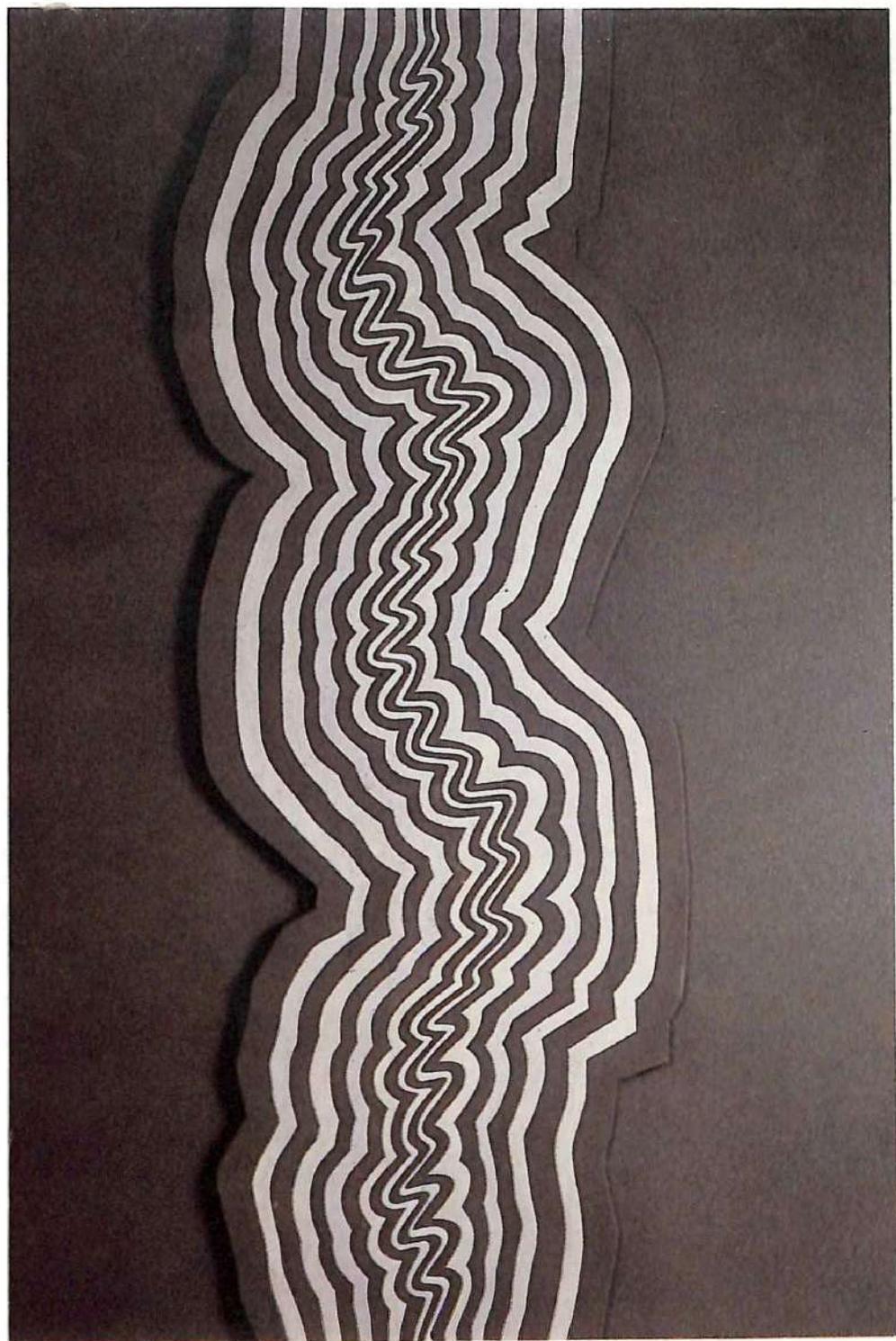
Octubre 1991.



Oleo sobre yute
1990
1.70 x 1.30 m



Mixta sobre tela
1991
1.82 x 1.20 m



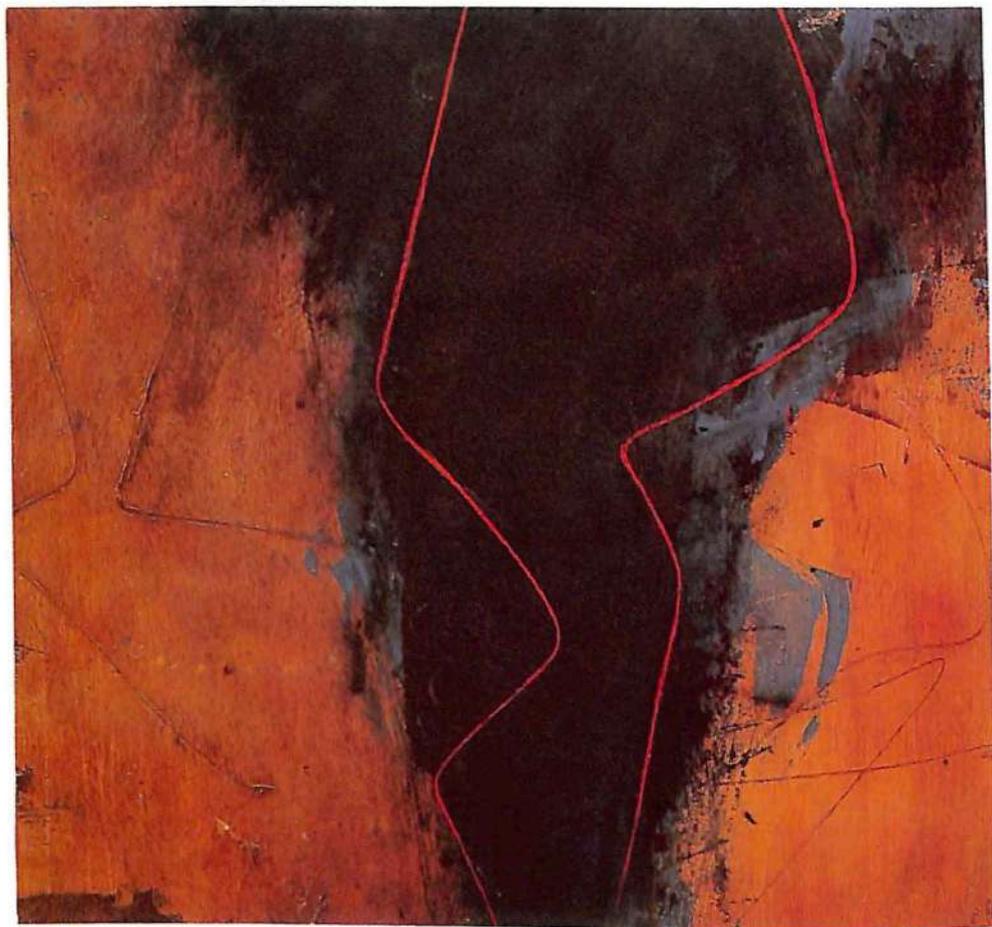
Arena sobre lona y nórdex
1990
2.70 x 1.60 m



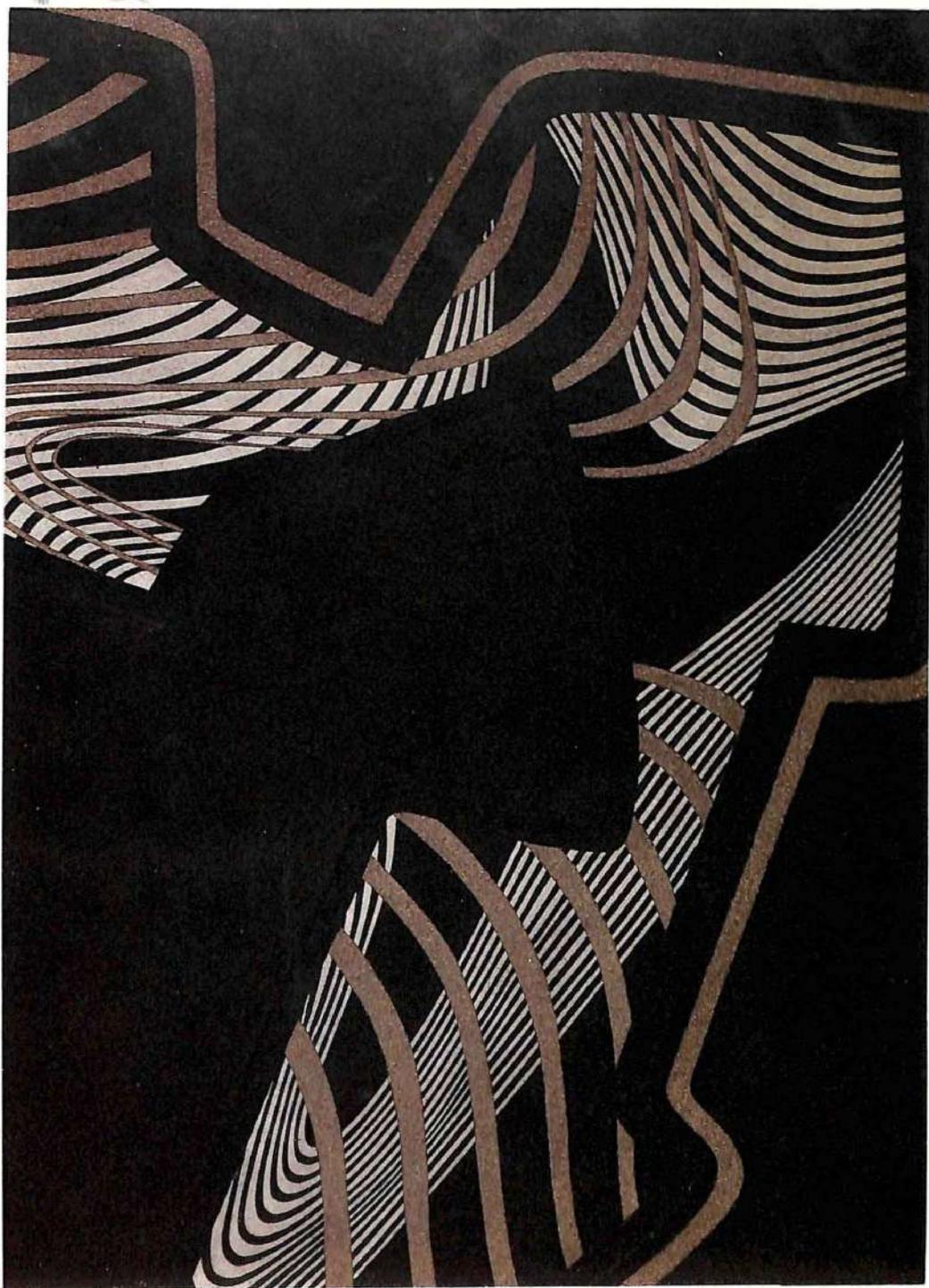
Mixta sobre tela
1991
1.82 x 1.20 m



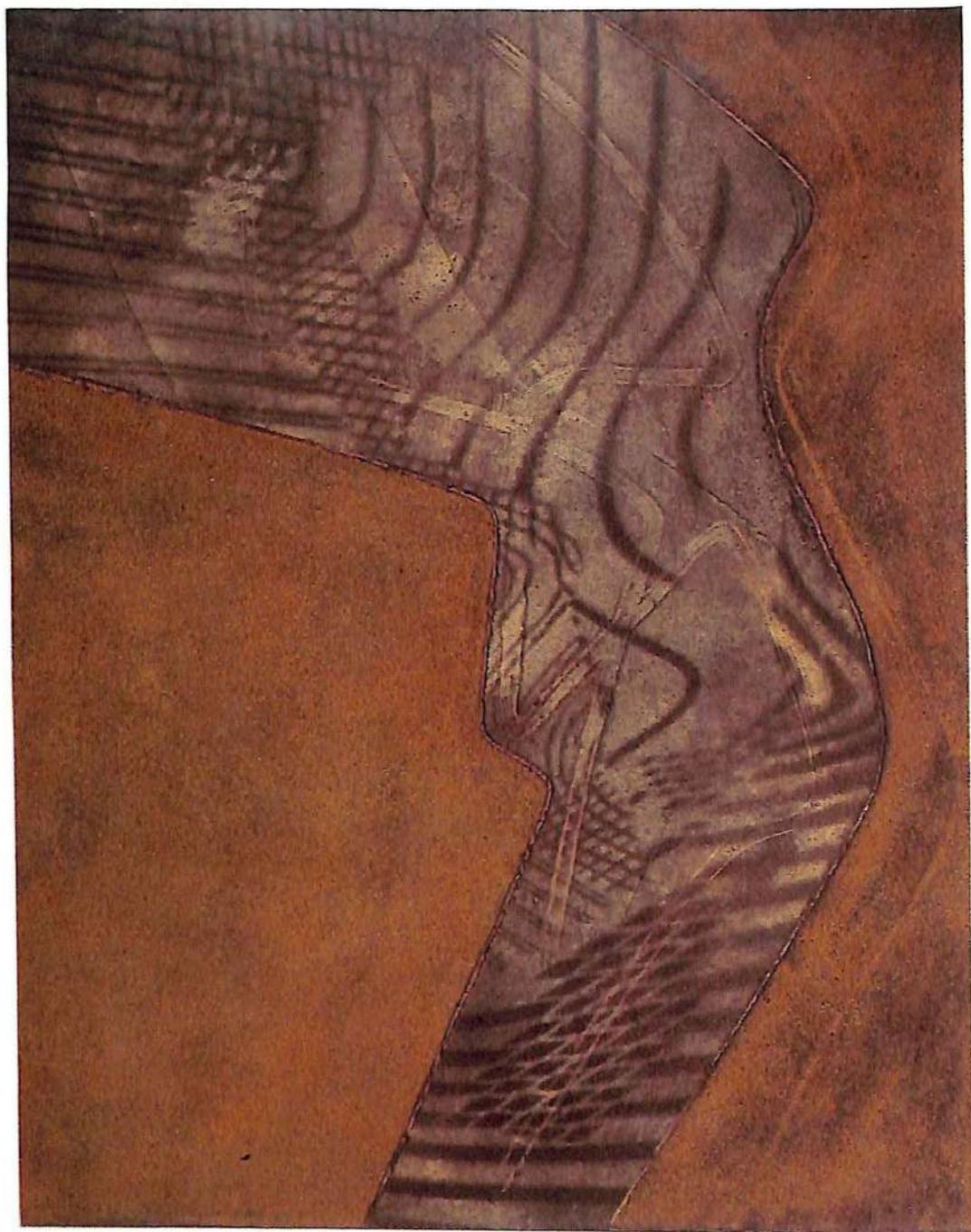
Mixta sobre tela
1991
1.30 x 1.20 m



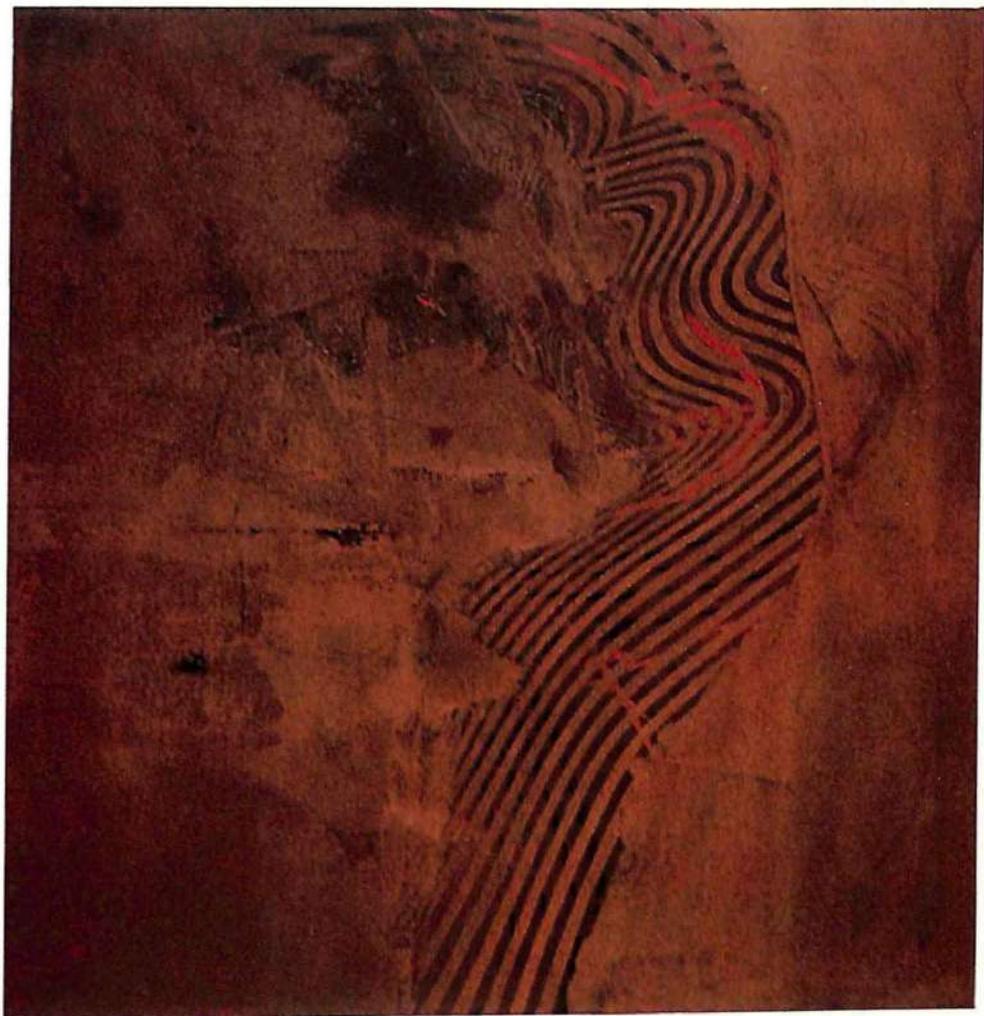
Mixta sobre yute
1991
1.25 x 1.25 m



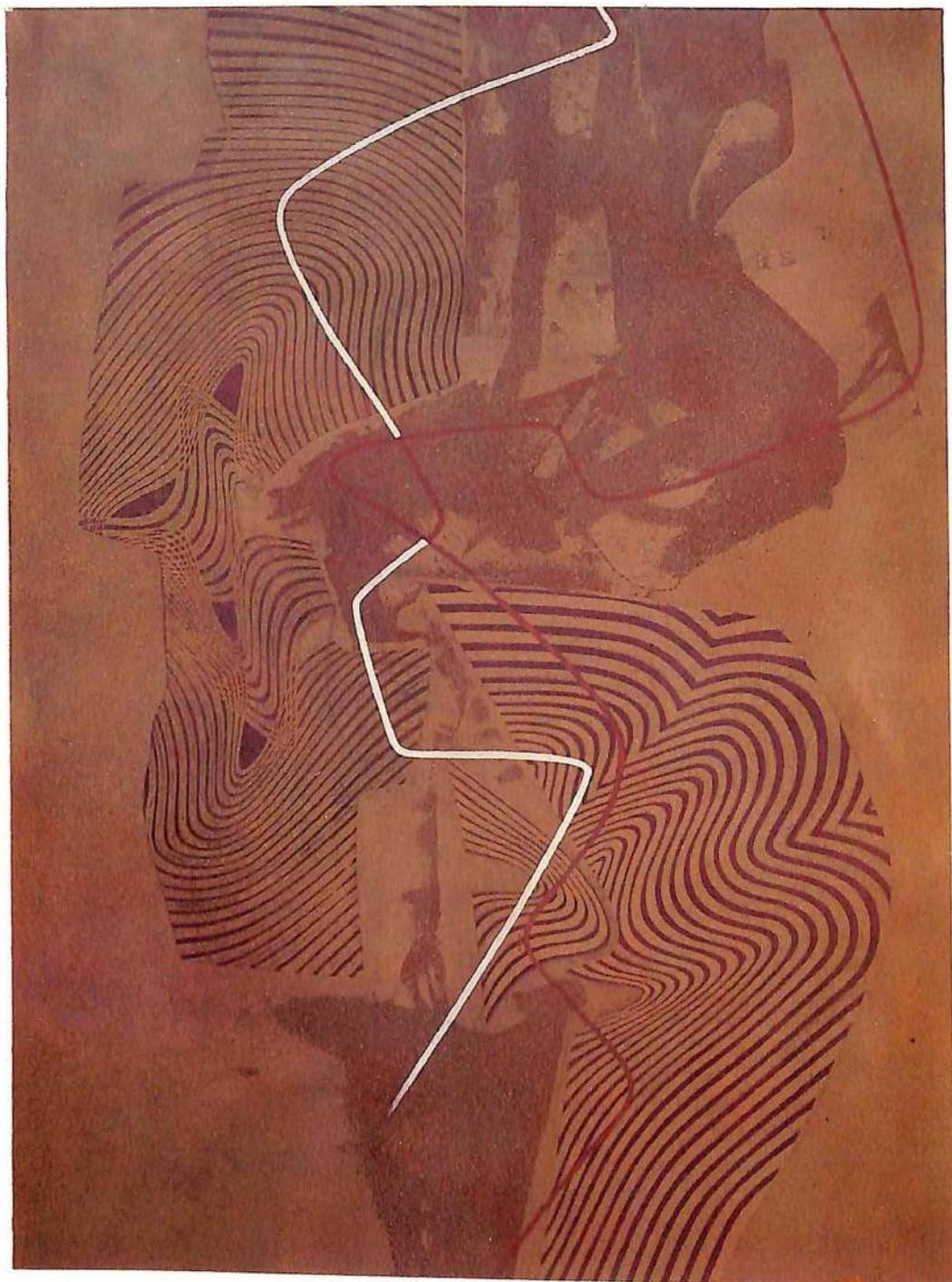
Mixta sobre nórdex
1991
2.10 x 1.30 m



Mixta sobre yute
1991
1.30 x 1.20 m



Mixta sobre tela
1991
1.30 x 1.20 m



Mixta sobre tela
1991
2.10 x 1.30 m