

Una tradición inédita de Palma: «Antes de la batalla»

Julio Díaz Falconí

A Carmen Fernández, Dionisia Morales
y Elinos Caravasi Romani

Presentación

Diffícil que haya en la literatura peruana un autor más autobiográfico que Palma. Y que más se haya amado a sí mismo. En 1962 escribí mi tesis de bachiller en Letras, *Ricardo Palma, personaje de sí mismo*, para demostrarlo.

Palma fue deslizando su biografía en sus relatos; de tanto jugar con la fantasía acabó siendo uno de sus personajes, y el más querido de todos. En las *Tradiciones* nos legó una autosemblanza risueña, porque deseaba —moreno, al fin— que así lo recordaran.

Desde que empezó a escribir (en 1848, a la edad de 15 años) hasta que se jubiló en 1917, a los 84 años, no cesó de hablar de sí mismo. Era una de sus manías.

La otra manía era datar sus textos. Escribió millones de páginas. Y siempre las fechó. Y por eso, ahora sabemos, con cierta aproximación, cuántas tradiciones escribió, cómo, dónde y en qué circunstancias.

Para pagar favores a los politiqueros que se enriquecen ilícitamente destruyendo tesoros arqueológicos se aprobó el decreto del 4 de junio de 1869. Se trazó una urbanización en Ancón de más de 200 lotes en terrenos usurpados a las wakas. El Estado construyó el ferrocarril Lima-Ancón. En abril de 1870 ya circulaba.

Se donaron «aproximadamente 125» lotes (Neuhaus Rizo-Patrón, 1987, p. A-2). Los adjudicatarios se comprometieron a cercar o a construir en seis meses.

Palma—senador por el departamento de Loreto y secretario privado del presidente Balta—recibió en octubre de 1870 el lote N° 128, «esquinero, con 16 mts. de frente a la calle Dos de Mayo y 17 mts. a la actual calle Carrión» (Neuhaus Rizo-Patrón, 1987, p. A-2).

«Don Ricardo Palma, con antelación, ha encargado los muebles a su amigo Manuel Freyre, que reside en Nueva York, quien le anuncia que han costado 815 dólares y ‘son exactamente iguales a los del Presidente’ que, al parecer, hace semejante pedido» —puntualiza Neuhaus-Rizo Patrón.

La construcción de la casa costó 9,184.27 soles, según cuentas sacadas y firmadas de puño y letra por Palma en Lima, 1° de mayo de 1872.

En 1875 vendió su casa «a Jorge Tezanos Pinto, diplomático de actuación destacada al lado de Petit Thouars, cuando las tropas chilenas ocupan Lima» (Neuhaus Rizo-Patrón, 1987, p. A-2).

Al casarse Palma, en 1876, su padre, don Pedro Palma, fue a vivir con los esposos Palma-Román, en el barrio de San Marcelo, donde murió (Porras Barrenechea, 1954, p. 15, col. b).

Ricardo Palma se traslada a Miraflores a fines de 1878. Las tropas chilenas le incendian la casa en enero de 1881 (Palma. Nota a pie de página a *Sinfonía a toda orquesta*, VI serie de *Tradiciones*, 1883).

La década del 70 fue su edad de oro. En 1872 escribió 6 tradiciones (Díaz Falconí, 1991: 136); en 1873, 31; en 1874, 23; en 1875, 26; en 1876, 26; en 1877, cerca de 30; en 1878, más de 30; y en 1879, más de 30.

El 3 de diciembre de 1872 le nace su hijo Clemente (Palma, 1914). El 25 de marzo de 1876 se casa con Rosa Cristina Román Oliveira en

la iglesia de San Marcelo. El, moreno, de 43 años de edad, hijo de un mestizo en una «quarterona libre» (vid. *Expediente matrimonial de los padres de Palma* en Díaz Falconí, 1991, pp. 161-7). Ella, de 26 años, blanca, de ojos azules.

El 3 de noviembre de 1877 nace su hijo Lutgardo. Murió ese mismo día. El 11 de abril de 1878 lo eligen miembro correspondiente de la Real Academia Española. El 25 de octubre de 1878 nació su hija Angélica. El 17 de octubre de 1880 nació su hija Celeste. Murió el 17 de diciembre de 1880.

El padre de Palma nació en la hacienda Cauday (propiedad de la familia Rosell), convertida ahora en el caserío capital del distrito de Condebamba, provincia de Cajabamba (versión del profesor cajabambino Juan Antonio Mendoza Magno transmitida por el profesor Víctor Daniel Coronel Salirrosas). Según Porras Barrenechea (1954, p. 15, col. b), que descubrió la partida de defunción, don Pedro Palma murió el 21 de noviembre de 1880, de 78 u 80 años de edad.

La noche del viernes 10 de diciembre de 1880 Palma es ferozmente asaltado, en Miraflores, por tres desalmados, «ocasionándole graves heridas en la cara y el resto del cuerpo» (Brunke Ríos, 1979), «que lo tuvieron postrado en cama y en peligro eminente, según constancia de los facultativos». Agrega López Martínez (1979):

El diario *La Patria* —portavoz del pierolismo y en donde colaboraba asiduamente el escritor limeño— publicó en su sección «A granel» del día 13 de diciembre de 1880, la siguiente nota: «Ocupábase nuestro amigo don Ricardo Palma en escribir la historia del San Cristóbal, y había terminado ésta e iba a dar comienzo a algunas apreciaciones sobre la 'Ciudadela Piérola', cuando fue víctima del infame atentado que ya conocen nuestros lectores».

«El 28 de diciembre de 1880 corrió en el campamento de Miraflores el rumor de que el ejército chileno emprendía un ataque sobre Chorrillos» —dice Palma. «Convaleciente de los golpes» del viernes 10 de diciembre, se enroló en el batallón N° 4 el día 29. En una hermosa tradición —que ahora publicamos—, Palma, cegatón y veterano de varias guerras, narra cómo fue agasajado por sus amigos, con mucho sentido del humor y de la picardía criolla.

BIBLIOGRAFIA

BRUNKE RIOS, Walter

- 1979 «*La Patria y Ricardo Palma*». En *El Comercio*, domingo 4 de marzo de 1979, p. 2, cols. c, d y e.

DIAZ FALCONI, Julio

- 1991 *Tradiciones olvidadas de Palma*. Huancayo, Universidad Nacional del Centro del Perú, 170 pp. 34 ilus. num. Publica, en facsímil y su correspondiente transcripción paleográfica, la partida de bautismo y el expediente matrimonial de los padres de Palma (Pedro Palma y Dominga Soriano), descubiertos por Porras Barrenechea (1954).

HOLGUIN CALLO, Oswaldo

- 1987 *Ricardo Palma*. Lima, Tall. Gráficos de Editorial Monterrico. 64 pp. Biblioteca Visión Peruana, N° 23.

LOPEZ MARTINEZ, Héctor

- 1979 «Un atentado contra Ricardo Palma». En *El Comercio*, Lima, miércoles 7 de febrero de 1979, p. 2.

NEUHAUS RIZO-PATRON, Carlos

- 1987 «La política y los veraneos anconeros de Palma». En *El Comercio*, Lima, domingo 24 de mayo de 1987, p. A-2.

PALMA, Ricardo

- 1914 *Mis tradiciones magistrales*. S. f. 2 ff. Ms. Relación cronológica del nacimiento de sus hijos y nietos hasta 1914. Copia xerográfica del original en intangible. Colección Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Lima. Signatura: P39/C.

- 1949 *Epistolario*. Lima, Editorial Cultura Antártica. 2 tt. Fotos, facsímiles. Prólogo de Raúl Porras Barrenechea.

PORRAS BARRENECHEA, Raúl

- 1954 «De la autobiografía a la biografía de Palma». En *Letras Peruanas*, año IV, N° 10. Lima, junio de 1954, pp. 1-2, 14, 15, 27.

Antes de la batalla¹

El 28 de diciembre de 1880 corrió en el campamento de Miraflores el rumor de que el ejército chileno emprendía un ataque sobre Chorrillos. Hallabame a la sazón convaleciente de los golpes que en la noche del 10 me dieron tres desalmados que asaltaron el rancho donde yo residía en Miraflores y, sin embargo, creí de mi deber ir a pedir un puesto en uno de los batallones de reserva. El batallón no. 4 al mando de su Coronel el Dr. Ramon Ribeyro ocupaba un *reducto* a seis cuadras de Miraflores. En ese cuerpo y en condición de soldado había muchos jóvenes escritores, abogados y poetas. Admitido también como soldado de la 4a. compañía, fui agasajado por mis compañeros con los siguientes versos:

SONETO

Una alta mas! El celebre Ricardo,
El ameno escritor tradicionalista,
Hoy al toque de diana pasó lista.
Que llegó, al fin, aunque con paso tardo!
No culpes, compañeros, su retardo!
Del maltratado rostro solo en vista
Averiguado queda que el cronista
Es patriota y valiente como bardo.
Del quedado a la bota es ya guerrero
Y tal cual registraba el pergamino

1. Se respeta la ortografía del autor. Ms.

Dó á menudo explotó rico venero,
Trocando en el *reducto* su destino
Airado empuña el vengador acero
Deteniendo al chileno en su camino.

Diciembre 29

Ricardo Rossell

IMPROVISACION

Quien te dijera, poeta,
Que a aquella mano alevosa
Que una noche tenebrosa
Fundó te dió de cajeta
Que, según el Estatuto,
Manda fusilar a un bruto
Que, torpe y alevemente,
Casi impidió que un valiente
Llegara á tiempo al *reducto*.

No lo consiguió, por cierto,
Que los cuidados prolijos
De tu digna esposa e hijos
Desfició ese entuerto
Y aunque con el rostro tuerto
Y un tremendo lobanillo
Que en la mitad de un carrillo
Se alza como fortaleza,
Tu patriótica entereza
Venció el intento de un pillo.

Y aquí, dijiste, me encajo
Como Periquito entre ellos,
Que los momentos son bellos
Y no los pierdo ¡varajo!
Si me quedo me rebajo

Pues con lobanillo y todo
De presentarme hallo modo,
Lo demás son candideces
Que no son muchas las veces
De hundir a Chile en el lodo.

Quedense las Tradiciones
Y vaya todo a la m....
Que yo soy mozo de cuerda
Y no me asustan visiones.
No pierdo las ocasiones
De inmortalizar mi nombre
Como letrado y como hombre,
Como padre y ciudadano...
De un *remington* echo mano
Y haré que el mundo se asombre.

Diciembre 29 *Aurelio Villaran*

El batallón no. 4, que constaba de 430 plazas se batió bizarramente el 15 de enero de 1881 contra una fuerte división chilena y sólo cedió el campo después de dos horas de fuego y con pérdida de más de la mitad de sus soldados, entre muertos y heridos.