

## Javier Sologuren

### Lejano

veo tus ojos  
miro por ellos  
agolpados de miedo

me duele a fondo tu sonrisa  
tu concesión a los otros  
débil luz  
desplegando sus alas  
ya cortadas  
dejándome solo  
en el silencio de mí mismo  
fallecido

cuánto ahoga esa flor  
que alguna vez  
crecióme en el pecho  
relámpago de júbilo  
que mi boca osó cantar

*(¿lo sabes?)*

por los caminos del aire  
en sus alturas  
¿qué músicas dispersas  
se mezclaron con la lluvia  
quién me lanzó de pronto  
entre follajes  
entre copas  
de cristal verde  
para amanecer cantando  
cuando más la pena me sangraba?

agité mis banderas insumisas  
de blanco papel impreso  
se alzaron de sus lechos  
incorruptos  
los héroes plateados  
de viejas aventuras  
midieron las distancias  
con lanzas y miradas  
que presienten

un golpe del más allá del viento  
derribó pájaros y estrellas

quedó un tambor remoto  
mimando las palabras

*(la orquesta soterrada)*

me siento fuera del presente  
y absolutamente  
fuera del discurso  
hacia el futuro

por una incógnita fracción  
de sueño o delirio  
me hallo atisbando  
madrigueras del tiempo  
ya perdidas  
desde donde me acechan  
ojos muertos

les doy de pronto  
las espaldas  
(¿acaso me acompañas?)  
y camino si no corro

la mueca del silencio  
se instala entre los huesos

juro haberlos visto  
agitando  
un pliego de reclamos

es tiempo me digo  
de estudiar la ceniza  
y al fuego  
su padre amantísimo

*(la tarea)*

el fuego del hogar y de la hoguera  
son por cierto el mismo fuego  
fuego  
en busca del espacio  
donde prolonga sus diáfanos brazos  
bailando

(el universo es fuego  
y juego  
sin designio)

pero  
el fuego del hogar  
tal como una paloma  
arrullando  
acaba en sueño  
y acaba en muerte  
el canto de la hoguera

*(bifurcación)*

en qué parte del alma / cáeme ese recuerdo //  
dadme un signo / un ligero temblor / un soplo de lejos /  
de esa oscuridad / pegada a mi alma // ardiente brasa /  
vórtice de pena / flor apenas nacida //  
en qué parte del alma /

*(este acoso)*

*A Pedro Lastra*

CALLA LA NOCHE en su marea equívoca  
y se me abren los ojos ya perdidos,  
una ecuación astral se me ensimisma  
y es el silencio franqueando la puerta.

ME SIENTO ALMA si la palabra es tuya  
y su lectura y su temblor son míos,  
incandescentemente reunidos  
van de la mano mi alma y tu palabra.

PARA ESCUCHARTE llegué hasta tu alma,  
para sentirte descendía en tus venas,  
¡y esa tristeza ardiéndote en las venas  
y esa música enroscándose en tu alma!

EN UN PURO alveolo de silencio,  
bajo delgada luz, como naciendo  
de apartados espejos, de un recuerdo,  
conmigo vas, Lejano, en vela y sueño.

*(Cuatro cuartetos)*