

Eduardo Chirinos

Breve historia de la música
Poemas

Para Mónica Da Costa y Pablo Sabat

*Arte purísimo
Llamado música*

Luis Hernández

Brandenburgische Konzert Nº 2

ÁNGELES GORDOS
& rosados
retozando
entre nubes de algodón
estrellas
purpurinas
y astros
colgados de un telón de seda

Al fondo el frío
el duro clavecín
las flautas
los oboes
cuánta miseria cubren
cuánto dolor humano

Al fondo
 los mendigos
se frotan los dedos
recogen
 mendrugos
persiguen
 la carroza de la duquesa
su abanico
 de encaje
su rastro en la nieve
Cuenta una
 a una
las pulgas de tu cama
 las noches
en vela junto al órgano
Allá afuera
 el viento
sacude los árboles
la lluvia
 horada la piedra
tiemblan
las columnas del imperio
 Nada
quedará de estos palacios
 pelucas empolvadas
tenedores
 de oro
floreros
 de cristal
¿Qué olvido tan ingrato los aguarda?

Ángeles gordos
 & rosados

arrastran su miseria
por las calles
 venden droga
disputan
 con los perros
un lugar en el mundo
Qué mundo
 nada lo embellece
sólo el duro clavecín
 las flautas
los oboes
 las pulgas de tu cama

tus noches en vela junto al órgano

Music for the Royal Fireworks

ARDEN CASTILLOS de paja niños
correteando
 alrededor del fuego
parejas del brazo
 antifaces
negros & antifaces
 blancos
Palomas
de fuego surcando la noche
En la plaza
 arden
reyes arden
brujas
arden santas y dragones
arde el valiente capitán de coraceros
Los venados
 han huido
el fuego
 devora castillos de paja
ilumina cuerpos
 ilumina
manos
 alrededor del cielo
dorado
 naranja
rojo color infierno

Dime
 ¿qué ves?
veo lenguas
 de fuego

iluminando la noche
veo tu rostro
sonrojado tras el velo veo
jinetes &
 mastines
persiguiendo
 al zorro
entre lavandas
 veo
tus piernas
 ardiendo
tus ojos
rojo color infierno

Eine Kleine Nachtmusik

EL PRIMER DÍA de la nieve
y la primera noche
Copos
 mágicos
enfriando una botella
de vino tornasol
Sobre la alfombra
candelabros
 sin pulir
velas
 derretidas
la cola
 del gato dormilón
En lo alto de la sala
vigila
el retrato de tu padre
y un angelito
 duerme
duerme
en los pechos de tu mujer

Se rompió el clavicordio
 la abuela
lo ha enterrado
como enterró al abuelo
como enterró a su madre
como enterró a su nieto
y a la perrita Cocoa
La nieve
 cae

cae
sobre la tapa del piano

La nieve
cae

cae
y cubre el pentagrama

La sombra
de una vela

nerviosa
y cantarina
a punto de apagarse

Sobre el piano
los enanitos danzan
la virgen se desviste

A lo lejos
alguien llora
los toneles de cerveza
se pudren
se pudren
y no hay quien los tome

las páginas
de un libro
de poesías
privilegiado
cementerio
de flores
amarillas

Y la tos
olvidaba la tos
la mancha
de sangre en el pañuelo
el sudor
las sábanas
blanquísimas
el padre
tan duro
tan serio
llorando
a solas
y un perrito
faldero
que no muerde
que no ladra
que se niega
a comer
y a beber

¿Algo más?
la luna
llena
el piano
fúnebre

el vestido
de bodas
sin probar
¿Quién
me dijera
Elisa
vida mía?

Grande valse brillante

ENCAJES

cuando te escucho
pienso en encajes
blancos
transparentes
como polvo de arroz sobre los rostros
de las muchachas más hermosas
Y abanicos
cientos de abanicos
batiendo
el aire
caliente y
dorado
como vino español
como una boca
roja
y húmeda
como un
cuerpo rojo
como dos
cuerpos
ávidos
y nuevamente rojos
rodando al pie de las colinas

Y zapatos
cuando te escucho
pienso en zapatos
escarpines
con enormes lazos

de seda
y un lento
magro
dedo
ardiendo
ardiendo
de qué solitario
placer

Esta noche
llueve
en las calles
de Varsovia
Los vecinos
recogen sus trastes
en silencio
abandonan
sus casas
besan
en la frente a sus abuelos
bendicen
sus montañas
sus corrales
sus
praderas
azules

¿Oyes
el rumor de los soldados?

Nadie hay en el pueblo
sólo flores

tronchadas
bandadas
de cisnes
huyendo
Adiós
adiós
encajes
zapatos
escarpines
polvo de arroz
sobre las caras de los muertos

pidiendo auxilio
 Los pingüinos
acuden al rescate
 peces
de colores saltan del acuario
se deslizan
pulpos tiburones calamares
Suena el teléfono en la estación de policía
suena suena suena
pero nadie responde

Una madame se desmaya en los bois de Boulogne
 Un pato distraído
encuentra entre sus senos un lunar pintado
un collar de perlas
 una carta de amor

Los personajes de largas orejas
desfilan tras la Legión de Honor
con sus dedos de grasa los niños
arrojan puñados de pop-corn

 Qué escándalo
las gallinas
 alzan vuelo
Las que no acuden a otras tierras
fabrican nidos en los tejados de París
 Qué escándalo
amor mío
 cierra la ventana
el carnaval ha terminado
el disco

ha terminado
En la estación de policía
el teléfono suena suena suena
pero nadie responde

Gnossiennes

Tous mes ennuis sont venus de là

BURBUJAS LENTAS
como de hierro
tristes
 lentas
tristes
mirándose unas
 a otras
reflejándose
 sin alegría
como quejidos
de hueso
envuelto en terciopelo
golpeando puertas
 & ventanas

Mira
 hacia adentro no
verás nada
sólo burbujas
 lentas
como de hierro
frías
 cálidas
frías
como lenguas
 mudas
sobre un papel blanco
palabra silencio palabra

