

Introducción al dossier sobre el I Congreso Internacional de las Humanidades

THE FIRST INTERNATIONAL CONGRESS OF THE HUMANITIES: AN INTRODUCTION

Diego Antonio Macassi Zavala
Universidad de Lima, Perú
dmacassi@ulima.edu.pe
<https://orcid.org/0000-0003-4766-0850>



¿Por qué volver a las humanidades hoy? Actualmente, las humanidades parecen ser consideradas, al menos como un saber accesorio, como un ámbito reservado a especialistas. Sin embargo, la ética, la filosofía, el arte, la literatura o la cultura no son ámbitos secundarios ni exclusivos, sino aquello que nos caracteriza a todos como seres humanos. Ha sido una práctica común que los debates sobre estos temas queden encerrados dentro de círculos especializados. No obstante, no debe olvidarse que las preguntas que plantean las humanidades interpelan a toda persona y a toda comunidad. La ética, por ejemplo, no es asunto exclusivo de filósofos, así como la reflexión sobre la cultura, el arte o la historia no debería limitarse únicamente a especialistas, sino extenderse a todos los seres humanos.

En este sentido, lo más significativo del I Congreso Internacional de las Humanidades ha sido la creación de un espacio interdisciplinario desde el cual se ha reflexionado en torno a una preocupación profundamente humana: la ética. Esta ha sido abordada desde distintas vertientes académicas cuyo denominador común ha sido la experiencia vital del ser humano en la búsqueda de reglas y límites que le permitan vivir mejor. En este dossier, presentamos cinco artículos elaborados a partir de algunas de las ponencias que se presentaron en el congreso.

El dossier inicia con el artículo de Diego Noronha, “El principio de objetividad del Ministerio Público como exigencia ética y generadora de valor público en la persecución penal en el Perú”, que plantea lineamientos éticos para que la persecución penal pueda dirigirse a la consecución de la verdad y el bien común. Por su lado, Juan Vargas, en “Ética en la era de la fugacidad y la crisis de los universalismos”, reflexiona sobre la crisis del debate ético-político que está presente actualmente.

<https://doi.org/10.26439/en.lineas.generales2026.n015.9052>

Asimismo, desde la lingüística, Piero Gómez nos presenta el texto “Hacia la construcción de un *ethos digital* y reflexiones sobre su uso crítico en la construcción de argumentaciones académicas”. En este, indaga en torno a la relación entre la argumentación, sesgos cognitivos y ética académica. Luego, Sara Degli-Esposti presenta su trabajo titulado “Automatización y autonomía moral: ¿puede el desarrollador de la inteligencia artificial salvar sus circunstancias?”. En este, la autora reflexiona sobre el lugar donde recaería la responsabilidad cuando hay decisiones y acciones que realiza la inteligencia artificial.

Finalmente, el dossier concluye con el texto de Soledad Escalante titulado “Perspectivas de la ética humana en los tiempos signados por la tecnología”. Este presenta una reflexión en torno a la condición humana y su permanente necesidad de fundamentación ética.

En medio del temor que algunos tienen a que la inteligencia artificial los reemplace, el I Congreso Internacional de las Humanidades y estos cinco artículos se levantan en defensa y expresión de lo humano. Además, no solo invitan a reflexionar en torno a la ética, sino que también son expresión de una característica muy humana: pensar e intentar vivir según ese pensamiento.