

PRESENTACIÓN

En los últimos meses, nuestro país sufrió una aguda crisis política que llegó a poner en riesgo la estabilidad y la continuidad de la democracia. El fallido golpe de Estado, perpetrado por Pedro Castillo el 7 de diciembre del 2022, sumió al Perú en tinieblas y originó una serie de protestas que, desafortunadamente, culminaron en actos violentos y de clara intención de dañar la propiedad pública y privada, y, el hecho más lamentable de este recuento, la muerte de numerosos ciudadanos peruanos durante este periodo.

En el ámbito regional, Latinoamérica ha dado un giro hacia la izquierda y algunos países han abrazado proyectos de reformismo radical con el objeto (o la excusa) de contener el descontento social y evitar así conflictos mayores. Bajo estos parámetros, regímenes como el de Maduro en Venezuela o el de Ortega en Nicaragua se han convertido en reductos autoritarios cuyo único interés no es otro que perpetuarse en el poder.

Sin duda, es una época convulsa la que nos toca vivir. Esta edición de *En Líneas Generales* reflexiona sobre este tema desde diversas miradas. Luis Bustamante Otero expone con brillantez una parte de la tradición de rebeliones en el sur andino peruano, explorando las causas, implicancias y consecuencias de dos movimientos importantes: Rumi Maqui y Wancho Lima, a partir de la idea de que es necesario buscar en el pasado explicaciones para el presente.

Los recientes conflictos sociales en el Perú pusieron en tela de juicio categorías que creíamos sólidas, como la identidad. El profesor Eduardo Torres Arancivia se interna en la fascinante historia de uno de los símbolos que, en el papel, mejor sintetizaría la identidad peruana: el himno nacional. Sus orígenes, su proceso de composición y su significado histórico y cultural son analizados con rigor y suficiencia.

No solamente la identidad peruana está en discusión. Por muchos años, se ha esgrimido un discurso que tiene a la integración latinoamericana como una cuestión central, marcada por un pasado histórico común y una lengua común. Sin embargo, es poco lo avanzado en este aspecto y el sueño bolivariano sigue aletargado esperando su hora. Luis Tello Vidal pasa revista a algunos de los mitos y lugares más comunes en torno a la supuesta y monolítica identidad de nuestros países.

En la sección "Arqueología", Martín Mac Kay, Julio Rucabado y Martín del Carpio revisan un tema de sumo interés: la representación de la figura del chamán en diversas culturas para plantear el asunto decisivo de la ausencia de estudios amplios sobre el pasado del chamán en los Andes centrales del Perú, pues las investigaciones privilegian el acercamiento a las manifestaciones contemporáneas del chamanismo en lugar de internarse en su historia.

La sección "Entrevistas" tiene a un invitado especial, el politólogo y catedrático Farid Kahhat, quien analiza con especial agudeza el presente político de América Latina e intenta dar una explicación para los enormes cambios políticos producidos en diversos países de nuestra región. El ascenso de las izquierdas y de los radicalismos de derecha es puesto a examen en esta conversación.

Finalmente, en nuestra sección de reseñas, nuestros colaboradores ofrecen lecturas recientes y relevantes de sus respectivos campos.