

PRESENTACIÓN

Nuestra comunidad universitaria ha visto este año el gradual retorno a las clases presenciales, hito que marca un antes y un después en el quehacer educativo superior de todo el país. La idea de convocar a especialistas en educación a reflexionar sobre diversos aspectos y problemas educativos relacionados con el escenario de la pandemia y la pospandemia era una evidente necesidad.

Múltiples preguntas surgen a partir de los últimos años vividos en el mundo. ¿Cómo afecta el retorno al contexto presencial a los estudiantes? ¿Qué necesidades pedagógicas y de orden metodológico surgirán a partir de esta experiencia? ¿De qué maneras factores como la atención, la socialización y el aprendizaje se han visto comprometidos? ¿Qué áreas pueden intervenir constructivamente, aprovechando la experiencia de los últimos años? ¿Qué roles caben a los docentes en este nuevo contexto?

Nada volverá a ser igual, y tres colaboradores dedicaron su precioso tiempo a explorar en estas cuestiones. Así, la profesora Áurea Arica Solórzano repasa en un tema puntual: el efecto que ha tenido el entorno virtual en el aspecto emocional de los estudiantes, la manera en que esta situación influyó en los procesos de aprendizaje y, en último término, en qué horizonte de expectativa se sitúa el trabajo docente, qué cabe esperar de él.

Por su parte, el profesor Herberth Roller aprovecha el contexto para plantear una mirada diferente, a partir de la pregunta: ¿Qué oportunidades, qué ventajas, qué aspectos positivos pueden resultar del contexto de pospandemia para la educación? No basta detenerse, pues, en los estragos. La academia debe mostrar también resiliencia y dar un ejemplo de creatividad e inventiva.

Cierra este espacio de reflexión el profesor Enver Terrazas-Núñez, quien aborda un asunto ligado más bien al ecosistema universitario, más concretamente, al impacto y utilidad de las áreas verdes en un campus y sus implicancias en el estado de ánimo de los estudiantes, así como el muchas veces invisible (y no menos importante) efecto que puede provocar un entorno ambiental adecuado en el aprendizaje y el bienestar.

En la sección de Arqueología, el profesor Martín MacKay, con la ayuda de la diseñadora e ilustradora Maite Olavarría Cedano, nos invita a sumergirnos en el fascinante universo del antiguo Egipto y nos explica con detalle cómo esta gran civilización hizo empleo de criterios etnográficos para representar su relación con los otros y cómo estas representaciones fueron plasmadas de modo artístico en un vasto y complejo legado.

En la sección dedicada a la globalización, el profesor Luis Tello Vidal nos acerca a dos importantes contextos de participación peruana y su significado político y económico en el panorama latinoamericano. Se trata de la presencia del Perú en dos importantes organizaciones regionales, a saber, la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) y el Acuerdo de Cartagena.

En la sección Literatura, la profesora Paula Ramos Piza realiza un análisis muy puntilloso de la subjetividad en un notable libro de cuentos del poeta peruano Rodolfo Hinostroza: *Cuentos de Extremo Occidente*. El foco del análisis se centra en presentar cómo los personajes de estos relatos son sujetos que pierden sus vínculos y cómo esa pérdida refleja una honda crisis de la subjetividad que nos remite a los días de nuestra contemporaneidad.

En tanto, el profesor Camilo Fernández Cozman explica y compara las estrategias retóricas que ponen en escena dos de los libros más emblemáticos de la tradición poética peruana: *Los heraldos negros* de César Vallejo y *5 metros de poemas* de Carlos Oquendo de Amat. El punto de discusión: la metáfora distintiva frente a la antítesis confusiva.

Finalmente, los profesores Javier Díaz Albertini, Elton Honores, Paul Forsyth Tessey, Mauricio Gálvez Carcelén y José Carlos Cabrejo reseñan importantes novedades bibliográficas relacionadas con sus campos de estudio.