

COLABORADORES

Manuel Chust Calero

Catedrático de Historia Contemporánea de América Latina del Departamento de Historia, Geografía y Arte de la Universitat Jaume I de Castellón, España. Fue secretario y director del Departamento de Historia de la Universitat Jaume I y vicerrector en esa misma universidad desde el 2001 hasta el 2010. Actualmente dirige el Centro de Investigaciones de América Latina (CIAL) de dicha institución académica. Es codirector de la Unidad Asociada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y director del Máster Historia de las Independencias Iberoamericanas, organizado por la Fundación Carolina y la Fundación Mapfre. Obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado en la Universitat de Valencia (1993). Entre sus libros destacan *La cuestión nacional americana en las Cortes de Cádiz*, coeditado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (1999).

Daniel Parodi Revoredo

Magíster en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, especializado en teoría de la historia, con énfasis en las relaciones entre historia y memoria, historia e imaginarios, historia y enseñanza de la historia, y análisis crítico del discurso histórico. Sus áreas de especialidad son la Guerra del Pacífico, las relaciones peruano-chilenas y la historia de la República del Perú.

Francisco Quiroz Chueca

Especialista en la historia económica y social del Perú y Latinoamérica entre la colonia y la República, con investigaciones publicadas acerca de la historia del Callao, los productores urbanos (artesanos y manufactureros), trabajadores libres y esclavos, así como de los antecedentes de la historiografía peruana y su relación con la idea de nación. Profesor principal de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Dirige la revista electrónica *Nueva Corónica*, de la especialidad de Historia de la UNMSM. Entre sus últimas publicaciones destacan *De la patria a la nación. Historiografía peruana desde Garcilaso hasta la era del guano* (2012); *Artesanos y manufactureros en Lima colonial* (2008); *Historia del Callao. De puerto de Lima a Provincia Constitucional* (2007) y *Gremios, razas y libertad de industria. Lima colonial* (1995), así como numerosos artículos en revistas y capítulos en libros publicados tanto en el Perú como en el extranjero. Ha sido director de la Escuela de Historia de la UNMSM (2007-2012) y presidió el V Congreso Nacional de Historia (2012). Ha obtenido becas de estudios e investigación en el Perú, Rusia, España y Estados Unidos, así como premios de instituciones peruanas. Ha conformado los jurados de grados académicos y el del Premio Nacional de Cultura (2013). Es miembro de diversas instituciones académicas peruanas y extranjeras, entre ellas la Asociación Peruana de Historia Económica.

Juan Luis Orrego Penagos

Historiador por la Pontificia Universidad Católica del Perú (licenciatura y maestría) y doctor en Historia por la Universidad Jaime I de España. Es autor de los libros *Lima 1, el corazón de la ciudad* (2013) e *¡Y llegó el Centenario! Los festejos de 1921 y 1924 en la Lima de Augusto B. Leguía* (2014). Es profesor en el Área de Humanidades del Programa de Estudios Generales de la Universidad de Lima.

Juan Carlos La Serna Salcedo

Historiador y magíster en Ciencias de la Religión por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Docente en el Programa de Estudios Generales de la Universidad de Lima. En el 2016 publicó dos trabajos: *El bosque ilustrado. Diccionario histórico de la fotografía amazónica peruana* (en coautoría con Jean-Pierre Chaumeil) y *Religiosidad, folclore e identidad en el Altiplano peruano. Una historia de los universos festivos de la mamita Candelaria de Puno* (2016).

David Víctor Velásquez Silva

Magíster y licenciado en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, especialista en temas de historia política peruana, la historia del Ejército y el Estado peruano durante el siglo XIX. Ha publicado diversos artículos en revistas y libros en el Perú y en el extranjero. Como investigador, ha sido ganador en el 2013 del VII Concurso Nacional de Tesis de Postgrado de la Asamblea Nacional de Rectores y del Premio François Bourricaud en el 2011, otorgado por el Instituto Francés de Estudios Andinos. Es docente en la Universidad de Lima y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Luis Bustamante Otero

Licenciado y magíster en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha sido docente y coordinador de cursos de su especialidad en distintas universidades desde 1988, y director de Investigaciones y Fondos Especiales de la Biblioteca Nacional del Perú. Se desempeña como catedrático en la Universidad de Lima. Acaba de publicar *Matrimonio y violencia doméstica en Lima colonial (1795-1820)* (2018) y es autor de diversos artículos relativos a los temas que investiga.

Adolfo Tantaleán Valiente

Bachiller y licenciado en Historia por la Universidad Federico Villarreal y magíster por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se ha desempeñado como docente en diferentes universidades, tanto públicas como privadas. Es profesor en la Universidad de Lima.

Marissa Bazán Díaz

Magíster en Historia del Mundo Hispánico: las Independencias en el Mundo Iberoamericano, por la Universidad Jaime I de Castellón, en el 2012, y magíster en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha publicado el libro *La participación política de los indígenas durante las Cortes de Cádiz. Lima en el ocaso del régimen español (1808-1814)* (2012) y el artículo "El 'indio' don Gaspar Jurado y su lucha por la escribanía de cámara de la Real Audiencia de Lima (1811-1812)" (julio-diciembre del 2015). Se desempeña como profesora del Área de Humanidades del Programa de Estudios Generales de la Universidad de Lima.

José Carlos Jiyagón Villanueva

Estudió Historia y Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde también siguió la Maestría en Historia. Docente de la Universidad de Lima, fue coordinador académico de la revista *Uku Pacha* y ha publicado artículos en distintas revistas de investigación histórica. Su línea de investigación es la historia política del siglo XIX.

Martín Guadalupe Inga

Bachiller en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Especialista en temas de educación superior, particularmente relacionados con la universidad, tanto sobre la historia de la universidad peruana, como en la problemática universitaria: gestión y gobernanza de la universidad, conflictividad y reforma universitarias y modelos de universidad, pertinencia, calidad de la enseñanza, entre otros. Colabora con la Dirección de Patrimonio Inmaterial del Ministerio de Cultura, en el desarrollo de una investigación etnohistórica sobre un importante culto popular católico del sur peruano.

Javier Iván Saravia Salazar

Historiador por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Magíster en Sociología, con mención en estudios políticos. Investigador del SHRA-UNMSM, grupo de investigación "Diseñando el Perú. Políticas Públicas en perspectiva histórica: siglos XIX y XX". Docente universitario, consultor educativo e investigador. Obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Licenciatura Rama Humanidades de la Asamblea Nacional de Rectores (2013).

José Martín Muñoz

Bachiller en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales por The University of South Dakota, se graduó en condición de Cum Laude con la tesis de honor *Civil wars and quality of democracy: the effects of negotiated settlements and war intensity on post-war voter turnout (1946-2013)*. Fue estudiante visitante de Pázmány Péter Catholic University, en Budapest, Hungría. Se ha desempeñado como asistente de investigación de la Government Research Bureau de The University of South Dakota y ha sido recipiente de numerosas becas por desempeño académico, como la Farber Fund Scholarship y la Donald D. Fowler Scholarship, entre el 2015 y el 2017.

Camilo Fernández Cozman

Doctor en Literatura, miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua y catedrático de la Universidad de Lima, de la Universidad San Ignacio de Loyola y de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es miembro del Consejo de la Organización Iberoamericana de Retórica y vocal del Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar. Forma parte del Comité Científico de la revista *Castilla* (Universidad de Valladolid) y de *Tonos digital* (Universidad de Murcia), ambas indexadas en Scopus. Ha publicado *Las ínsulas extrañas de Emilio Adolfo Westphalen* (ensayo, 1990), *Ritual del silencio* (1995), *Las huellas del aura. La poética de J. E. Eielson* (1996), *Raúl Porras Barrenechea y la literatura peruana* (2000), *Rodolfo Hinostroza y la poesía de los años sesenta* (2001), *El cántaro y la ola. Una aproximación a la poética de Octavio Paz* (2004), *La soledad de la página en blanco* (2005), *La poesía hispanoamericana y sus metáforas* (Murcia, 2008), *Mito, cuerpo y modernidad en la poesía de José Watanabe* (2009), *La poesía es como el aroma* (Buenos Aires, 2009), *Casa. Cuerpo. La poesía de Blanca Varela frente al espejo* (2010), *Sujeto, metáfora, argumentación* (2011), *César Moro, ¿un antropófago de la cultura?* (2012), *Fulgor en la niebla. Recorridos por la poesía peruana contemporánea* (2014) y *Las técnicas argumentativas y la utopía dialógica en la poesía de César Vallejo* (2014), *Interculturalidad y sujeto migrante en la poesía de Vallejo, Cisneros y Watanabe* (2016) y *El viaje a través de la palabra. Antología de ensayos (1990-2015)*. Artículos suyos han sido publicados en inglés, portugués, francés e italiano.

Carolina Mirian Lovón-Cueva

Filósofa por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y educadora por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Es docente de Filosofía en la Universidad de Lima y en la Universidad de Ciencias Aplicadas (UPC). Sus intereses académicos se refieren al análisis de los discursos femeninos. Es autora de las siguientes investigaciones: *Construcción del sujeto femenino peruano en el discurso del siglo XIX* y *"Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo Andrés Roig*.

Mónica Soto del Águila

Licenciada en Psicología Educativa por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), magíster en Dirección Estratégica de Recursos Humanos (EOI Madrid, 2010), con diplomado en Neuroeducación (Cerebrum, 2017). Docente en la Universidad de Lima y coordinadora de Consejería del Programa de Estudios Generales de esta casa de estudios.

Christopher Rojas Quispe

Licenciado en Comunicaciones por la Universidad de Lima, magíster en Filosofía por La Universidad Mayor de San Marcos y estudiante del último año del Doctorado en Filosofía de la misma universidad. Ganador de una mención honrosa en los Juegos Florales “La casa de cartón” de la Universidad de Lima con el cuento *Como si hubiese sido él*, en el 2004. En agosto del 2014 presentó la ponencia *Los medios en un mundo posmoderno* en el I Simposio Internacional de Comunicación Social (UNMSM). En febrero del 2018, participó en calidad de ponente en el Coloquio Internacional “Francisco Miró Quesada Cantuarias”, organizado por el grupo Episteme, con la ponencia *La importancia de un periodismo filosófico a propósito de Francisco Miró Quesada Cantuarias*. Miembro del grupo de investigación Episteme (UNMSM). Profesor de Filosofía en la Universidad de Lima. También es músico, fotógrafo y escritor.

Ramiro Velaochaga Sacio

Historiador y licenciado en Educación por la Pontificia Universidad Católica del Perú, desarrolla una maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo en la Universidad de San Martín de Porres. Se desempeña como profesor en los cursos Globalización y Realidad Nacional y Arte y Cultura, del Área de Humanidades del Programa de Estudios Generales de la Universidad de Lima.