

# La primera mitad de la década (2010-2014)

## Nuestras FAVORITAS

Las listas de películas favoritas de la década suelen realizarse a fines del periodo. Nos adelantamos a la mitad. Quizá esta sea la mejor manera de buscar otras entradas para apreciar las características del cine contemporáneo. Lástima que muchos de los que participaron en estas listas no hayan podido ver antes largometrajes que podrían haber tenido

una mayor votación, como *Cavalo dinheiro* de Pedro Costa o *Vicio propio* de Paul Thomas Anderson. A continuación, las listas, tanto de colaboradores de la revista como de amigos críticos o cinéfilos de aquí y del extranjero. Finalmente, la sumatoria de las películas más votadas y los comentarios respectivos de Ricardo Bedoya y José Carlos Cabrejo.

## Grecia Alzamora

- ★ *Django sin cadenas* (Quentin Tarantino)
- ★ *Ella* (Spike Jonze)
- ★ *Gravedad* (Alfonso Cuarón)
- ★ *El gran hotel Budapest* (Wes Anderson)
- ★ *Boyhood* (Richard Linklater)
- ★ *Un reino bajo la luna* (Wes Anderson)
- ★ *La vida de Adèle* (Abdellatif Kechiche)
- ★ *El círculo roto* (Felix van Groeningen)
- ★ *Triste San Valentín* (Derek Cianfrance)
- ★ *Interestelar* (Christopher Nolan)

## Diego Arévalo

- ★ *Fuera de satán* (Bruno Dumont)
- ★ *Las aventuras de Tintín: El secreto del unicornio* (Steven Spielberg)
- ★ *El lobo de Wall Street* (Martin Scorsese)
- ★ *El árbol de la vida* (Terrence Malick)
- ★ *La vida de Adèle* (Abdellatif Kechiche)
- ★ *La jaula de oro* (Diego Quemada-Díez)
- ★ *Érase una vez en Anatolia* (Nuri Bilge Ceylan)
- ★ *Jauja* (Lisandro Alonso)
- ★ *Medianoche en París* (Woody Allen)
- ★ *La gran belleza* (Paolo Sorrentino)

## Juan Armesto

- ★ *Drive* (Nicholas Winding- Refn)
- ★ *Primicia mortal* (Dan Gilroy)
- ★ *El lugar donde todo termina* (Derek Cianfrance)
- ★ *Un toque de violencia* (Jia Zhangke)
- ★ *4:44 El último día en la tierra* (Abel Ferrara)
- ★ *Cosmopolis* (David Cronenberg)
- ★ *A field in England* (Ben Wheatley)
- ★ *Ella* (Spike Jonze)
- ★ *Soy un fantasma* (H.P. Mendoza)
- ★ *Misión Europa* (Sebastián Cordero)

## María Luisa Bedoya

- ★ *Mátalos suavemente* (Andrew Dominik)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *Un toque de violencia* (Jia Zhangke)
- ★ *Amor* (Michael Haneke)
- ★ *La vida de Adèle* (Abdellatif Kechiche)
- ★ *The Act of Killing* (Joshua Oppenheimer)
- ★ *Ida* (Pavel Pawlikovski)
- ★ *Whiplash: Música y obsesión* (Damien Chazelle)
- ★ *De tal padre, tal hijo* (Hirokazu Koreeda)
- ★ *El mudo* (Diego Vega y Daniel Vega)

## Ricardo Bedoya

- ★ *O Gebo e a Sombra* (Manoel de Oliveira)
- ★ *Aún no han visto nada* (Alain Resnais)
- ★ *Vidrios partidos* (Víctor Erice)
- ★ *Las canciones* (Eduardo Coutinho)
- ★ *La última vez que vi Macao* (João Pedro Rodrigues y João Rui Guerra da Mata)
- ★ *Misterios de Lisboa* (Raúl Ruiz)
- ★ *Tabú* (Miguel Gomes)
- ★ *Un método peligroso* (David Cronenberg)
- ★ *Copia certificada* (Abbas Kiarostami)
- ★ *Sangre de mi sangre* (Joao Canijo)

## Rodrigo Bedoya

- ★ *Un toque de violencia* (Jia Zhangke)
- ★ *Érase una vez en Anatolia* (Nuri Bilge Ceylan)
- ★ *Encontré al diablo* (Kim Ji-woon)
- ★ *Boyhood* (Richard Linklater)
- ★ *Fuera de Satán* (Bruno Dumont)
- ★ *Carlos* (Olivier Assayas)
- ★ *Sentados frente al fuego* (Alejandro Fernandez Almendras)
- ★ *Mud* (Jeff Nichols)
- ★ *Norte, el fin de la historia* (Lav Diaz)
- ★ *Sangre de mi sangre* (Joao Canijo)

## José Carlos Cabrejo

- ★ *The Act of Killing* (Joshua Oppenheimer)
- ★ *Copia certificada* (Abbas Kiarostami)
- ★ *El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas* (Apichatpong Weerasethakul)
- ★ *Post Tenebras Lux* (Carlos Reygadas)
- ★ *George Harrison: Living in the material world* (Martin Scorsese)
- ★ *Antes del anochecer* (Richard Linklater)
- ★ *Leviatán* (Lucien Castaing-Taylor y Verena Paravel)
- ★ *Pasión* (Brian De Palma)
- ★ *Cut* (Amir Naderi)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)

## Nicolás Carrasco

- ★ *El árbol de la vida* (Terrence Malick)
- ★ *Carlos* (Olivier Assayas)
- ★ *Leviatán* (Lucien Castaing-Taylor y Verena Paravel)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *The Master* (Paul Thomas Anderson)
- ★ *La inmigrante* (James Gray)
- ★ *El cazador* (Rafi Pitts)
- ★ *Una separación* (Asghar Farhadi)
- ★ *Copia certificada* (Abbas Kiarostami)
- ★ *Érase una vez en Anatolia* (Nuri Bilge Ceylan)

## Giacomo Cochella

- ★ *La caza* (Thomas Vinterberg)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *Post Tenebras Lux* (Carlos Reygadas)
- ★ *P3nd3jo5* (Raúl Perrone)
- ★ *Solo Dios perdona* (Nicholas Winding Refn)
- ★ *Ex Drummer* (Koen Mortier)
- ★ *El círculo roto* (Felix van Groeningen)
- ★ *Los colores del destino* (Shane Carruth)
- ★ *El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas* (Apichatpong Weerasethakul)
- ★ *Bellflower* (Evan Glodell)

## Óscar Contreras

- ★ *Misterios de Lisboa* (Raúl Ruiz)
- ★ *Copia certificada* (Abbas Kiarostami)
- ★ *La inmigrante* (James Gray)
- ★ *El profundo mar azul* (Terence Davies)
- ★ *El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas* (Apichatpong Weerasethakul)
- ★ *Un toque de violencia* (Jia Zhangke)
- ★ *The Master* (Paul Thomas Anderson)
- ★ *El espía que sabía demasiado* (Tomas Alfredson)
- ★ *Un método peligroso* (David Cronenberg)
- ★ *Antes del anochecer* (Richard Linklater)



▶ *Holy Motors*



## Mónica Delgado

- ★ *The Master* (Paul Thomas Anderson)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *Jajouka, Something Good Come to you* (Marc y Eric Hurtado)
- ★ *Tres hermanas* (Wang Bing)
- ★ *Leviatán* (Lucien Castaing-Taylor y Verena Paravel)
- ★ *Pasión* (Brian de Palma)
- ★ *La venganza de una mujer* (Rita Azevedo)
- ★ *Un toque de violencia* (Jia Zhangke)
- ★ *Es duro ser Dios* (Aleksei German)
- ★ *El caballo de Turín* (Béla Tarr)

## Carlos Díaz Sánchez

- ★ *Seeking the Monkey King* (Ken Jacobs)
- ★ *Cavalo Dinheiro* (Pedro Costa)
- ★ *El puerto* (Aki Kaurismaki)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *Tabú* (Miguel Gomes)
- ★ *Cold Fish* (Sion Sono)
- ★ *Vamos a jugar al infierno* (Sion Sono)
- ★ *El caballo de Turín* (Béla Tarr)
- ★ *Es duro ser Dios* (Aleksei German)
- ★ *De dioses y hombres* (Xavier Beauvois)

## Lorena Escala Vignolo

- ★ *Las aventuras de Tintín: El secreto del unicornio* (Steven Spielberg)
- ★ *El árbol de la vida* (Terrence Malick)
- ★ *Shame: Deseos culpables* (Steve McQueen)
- ★ *Cosmopolis* (David Cronenberg)
- ★ *El caballo de Turín* (Béla Tarr)
- ★ *Holy Motors* (Leo Carax)
- ★ *Vamos a jugar al infierno* (Sion Sono)
- ★ *Amor* (Michael Haneke)
- ★ *Star Trek: En la oscuridad* (J.J. Abrams)
- ★ *Al cine con amor* (Steve James)

## Antonio Espinoza

- ★ *La gran belleza* (Paolo Sorrentino)
- ★ *Amor* (Michael Haneke)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas* (Apichatpong Weerasethakul)
- ★ *Antes del anochecer* (Richard Linklater)
- ★ *El árbol de la vida* (Terrence Malick)
- ★ *La vida de Adèle* (Abdellatif Kechiche)
- ★ *Whiplash: Música y obsesión* (Damien Chazelle)
- ★ *Un toque de violencia* (Jia Zhangke)
- ★ *Jauja* (Lisandro Alonso)



▶ *El caballo de Turín*



▶ *El cisne negro*

## Jorge Esponda Jara

- ★ *Un método peligroso* (David Cronenberg)
- ★ *The Master* (Paul Thomas Anderson)
- ★ *Un toque de violencia* (Jia Zhangke)
- ★ *El francotirador* (Clint Eastwood)
- ★ *Boyhood* (Richard Linklater)
- ★ *Misterios de Lisboa* (Raúl Ruiz)
- ★ *El profundo mar azul* (Terence Davies)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *Copia certificada* (Abbas Kiarostami)
- ★ *Balada de un hombre común* (Joel Coen e Ethan Coen)

## Carlos Esquivés

- ★ *El cisne negro* (Darren Aronofsky)
- ★ *Misterios de Lisboa* (Raúl Ruiz)
- ★ *La piel que habito* (Pedro Almodóvar)
- ★ *Drive* (Nicolas Winding Refn)
- ★ *El árbol de la vida* (Terrence Malick)
- ★ *La casa de Emak Bakia* (Oskar Alegria)
- ★ *Amor* (Michael Haneke)
- ★ *The Master* (Paul Thomas Anderson)
- ★ *Leviatán* (Lucien Castaing-Taylor y Verena Paravel)
- ★ *The Tribe* (Miroslav Slaboshpitsky)

## Javier Estrada (desde España)

- ★ *Norte, el fin de la historia* (Lav Diaz)
- ★ *Es duro ser Dios* (Aleksei German)
- ★ *El caballo de Turín* (Béla Tarr)
- ★ *Cavalo Dinheiro* (Pedro Costa)
- ★ *Zanj Revolution* (Tariq Teguia)
- ★ *Spring Breakers* (Harmony Korine)
- ★ *Inside* (Zeki Demirkubuz)
- ★ *Out* (Roe Rosen)
- ★ *Nainsukh* (Amit Dutta)
- ★ *La vida según Attenberg* (Athina Rachel Tsangari)



▶ *Amor*

## Jorge García (desde Argentina)

- ★ *¿Y ahora? Recuérdame* (Joaquim Pinto)
- ★ *Los amantes* (James Gray)
- ★ *Amor* (Michael Haneke)
- ★ *Cavalo dinheiro* (Pedro Costa)
- ★ *El caballo de Turín* (Bela Tarr)
- ★ *La otra tierra-Crónica de una visión* (Edgar Reitz)
- ★ *Morir como un hombre* (João Pedro Rodrigues)
- ★ *Norte, el fin de la historia* (Lav Diaz)
- ★ *Tabú* (Miguel Gomes)
- ★ *The Act of Killing* (Joshua Oppenheimer)

## César Guerra Linares

- ★ *No es una película* (Jafar Panahi)
- ★ *Boyhood* (Richard Linklater)
- ★ *Fuera de satán* (Bruno Dumont)
- ★ *White Epilepsy* (Philippe Grandrieux)
- ★ *Tabú* (Miguel Gomes)
- ★ *La última vez que vi Macao* (João Pedro Rodrigues y João Rui Guerra da Mata)
- ★ *Jauja* (Lisandro Alonso)
- ★ *Post Tenebras Lux* (Carlos Reygadas)
- ★ *Leviatán* (Lucien Castaing-Taylor y Verena Paravel)
- ★ *Tierra de los padres* (Nicolás Prividera)

## Isaac León Frías

- ★ *Copia certificada* (Abbas Kiarostami)
- ★ *El caballo de Turín* (Béla Tarr)
- ★ *Misterios de Lisboa* (Raúl Ruiz)
- ★ *Fuera de satán* (Bruno Dumont)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *Tabú* (Miguel Gomes)
- ★ *Amor* (Michael Haneke)
- ★ *El profundo mar azul* (Terence Davies)
- ★ *La vida de Adèle* (Abdellatif Kechiche)
- ★ *Boyhood* (Richard Linklater)

## Carlos Losilla (desde España)

- ★ *Copia certificada* (Abbas Kiarostami)
- ★ *El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas* (Apichatpong Weerasethakul)
- ★ *El caballo de Turín* (Béla Tarr)
- ★ *Los amantes* (James Gray)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *En otro país* (Hong Sang-soo)
- ★ *Adiós al lenguaje* (Jean-Luc Godard)
- ★ *Jauja* (Lisandro Alonso)
- ★ *Cavalo Dinheiro* (Pedro Costa)
- ★ *Vicio propio* (Paul Thomas Anderson)

## Erik Eduardo Portilla

- ★ *No es una película* (Jafar Panahi)
- ★ *El árbol de la vida* (Terrence Malick)
- ★ *Film Socialisme* (Jean-Luc Godard)
- ★ *El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas* (Apichatpong Weerasethakul)
- ★ *Una separación* (Asghar Farhadi)
- ★ *Frances Ha* (Noah Baumbach)
- ★ *César debe morir* (Paolo & Vittorio Taviani)
- ★ *Melancolía* (Lars von Trier)
- ★ *En otro país* (Hong Sang-soo)
- ★ *Viola* (Matías Piñeiro)

## Javier Protzel

- ★ *Un método peligroso* (David Cronenberg)
- ★ *Amor* (Michael Haneke)
- ★ *Camille Claudel 1915* (Bruno Dumont)
- ★ *Boyhood* (Richard Linklater)
- ★ *Fausto* (Alexander Sokhurov)
- ★ *Ida* (Pavel Pawlikovski)
- ★ *El gran hotel Budapest* (Wes Anderson)
- ★ *Timbuktu* (Abderrahmane Sissako)
- ★ *Deberás amar* (Terrence Malick)
- ★ *Post Tenebras Lux* (Carlos Reygadas)

## Eduardo Quispe Alarcón

- ★ *No es una película* (Jafar Panahi)
- ★ *El árbol de la vida* (Terrence Malick)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *Post Tenebras Lux* (Carlos Reygadas)
- ★ *Es duro ser Dios* (Aleksei German)
- ★ *El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas* (Apichatpong Weerasethakul)
- ★ *Leviatán* (Lucien Castaing-Taylor y Verena Paravel)
- ★ *The Master* (Paul Thomas Anderson)
- ★ *Correspondencias* (José Luis Guerin y Jonas Mekas)
- ★ *El cuaderno de Barro/Los pasos dobles* (Isaki Lacuesta)

## Eduardo A. Russo (desde Argentina)

- ★ *Autobiografía* (Nicolae Ceaucescu)
- ★ *César debe morir* (Paolo & Vittorio Taviani)
- ★ *Copia certificada* (Abbas Kiarostami)
- ★ *El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas* (Apichatpong Weerasethakul)
- ★ *El extraño caso de Angélica* (Manoel de Oliveira)
- ★ *El caballo de Turín* (Béla Tarr)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *Misterios de Lisboa* (Raúl Ruiz)
- ★ *Tabú* (Miguel Gomes)
- ★ *Tres hermanas* (Wang Bing)

## Martín Sánchez Padilla

- ★ *J Edgar* (Clint Eastwood)
- ★ *Amor* (Michael Haneke)
- ★ *Una separación* (Asghar Farhadi)
- ★ *El lobo de Wall Street* (Martín Scorsese)
- ★ *Jasmine\** (Woody Allen)
- ★ *Nebraska* (Alexander Payne)
- ★ *De dioses y de hombres* (Xavier Beauvois)
- ★ *Un método peligroso* (David Cronenberg)
- ★ *Operación Skyfall* (Sam Mendes)
- ★ *Las aventuras de Tintín: El secreto del unicornio* (Steven Spielberg)

## José Sarmiento Hinojosa

- ★ *El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas* (Apichatpong Weerasethakul)
- ★ *Film Socialisme* (Jean-Luc Godard)
- ★ *El caballo de Turín* (Béla Tarr)
- ★ *Le quattro volte* (Michelangelo Frammartino)
- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *Redemption* (Miguel Gomes)
- ★ *Three Exercises of Interpretation* (Cristi Puiu)
- ★ *Es duro ser Dios* (Aleksei German)
- ★ *Li'l Quinquin* (Bruno Dumont)
- ★ *Jauja* (Lisandro Alonso)

\* El título original en inglés es *Blue Jasmine*.



▶ *Misterios de Lisboa*

## Enrique Vidal

- ★ *Holy Motors* (Leos Carax)
- ★ *Una separación* (Asghar Farhadi)
- ★ *La vida de Adèle* (Abdellatif Kechiche)
- ★ *De dioses y de hombres* (Xavier Beauvois)
- ★ *Whiplash: Música y obsesión* (Damien Chazelle)
- ★ *La caza* (Thomas Vinterberg)
- ★ *Un toque de violencia* (Jia Zhangke)
- ★ *Leviatán* (Lucien Castaing-Taylor y Verena Paravel)
- ★ *Jauja* (Lisandro Alonso)
- ★ *Las nieves del Kilimanjaro* (Robert Guédiguian)

## Eugenio Vidal

- ★ *Whiplash: Música y obsesión* (Damien Chazelle)
- ★ *Primicia mortal* (Dan Gilroy)
- ★ *Spring Breakers* (Harmony Korine)
- ★ *Frío en julio* (Jim Mickle)
- ★ *Mátalos suavemente* (Andrew Dominik)
- ★ *Wetlands* (David Wnendt)
- ★ *En un lugar sin ley* (David Lowery)
- ★ *Salvo* (Fabio Grassadonia y Antonio Piazza)
- ★ *La caza* (Thomas Vinterberg)
- ★ *Balada de un hombre común* (Joel Coen e Ethan Coen)



▶ *El árbol de la vida*



▶ *Jauja*



▶ *Leviatán*

