

<b>Presentación</b>	<b>3</b>
<b>Las duplas y parejas en el cine</b> <b>Sobre pares, dispares y alguna que otra alucinación</b> <i>Alexiel Vidam</i>	<b>4</b>
<b>Somos cómplices los dos:</b> <b>el cineasta y su socio</b> <i>Julio Serna Gómez</i>	<b>12</b>
<b>Amistades aventureras: las buddy movies</b> <i>Sergio Cueto Mogollón</i>	<b>18</b>
<b>Parejas LGBTI en pantalla</b> <i>Alexiel Vidam</i>	<b>24</b>
<b>El tonto y el menos tonto: parejas cómicas en el cine</b> <i>Isaac León Frías</i>	<b>32</b>
<b>El cine y su doble</b> <i>Eduardo A. Russo</i>	<b>40</b>
<b>Dos son multitud: nuestras duplas favoritas</b> <i>Varios autores</i>	<b>48</b>
<b>Ciencia y ficción</b> <b>Transformaciones de ensayo y error</b> <i>África Sandonís</i>	<b>57</b>
<b>Festival de Cannes 2016</b> <b>Autores y tendencias</b> <i>José Carlos Cabrejo y Carla Gonzales</i>	<b>62</b>
<b>¿La neurociencia va al cine?</b> <i>Hans Contreras Pulache</i>	<b>74</b>



Foto de portada: *Corazón salvaje*

## VENTANA INDISCRETA

N.º 16

Revista de la Facultad de Comunicación

© Fondo Editorial  
Universidad de Lima  
Av. Javier Prado Este N.º 46000  
Urbanización Monterrico Chico, Lima 33  
Teléfono 437-6767, anexo 30131

### CONSEJO EDITORIAL

Ricardo Bedoya, Desiderio Blanco,  
José Carlos Cabrejo, Giancarlo Cappone,  
Isaac León Frías y Javier Protzel.

### EDITOR

José Carlos Cabrejo

### COLABORACIÓN EDITORIAL

Luciana Fonseca Bardales y Elizabeth Gutiérrez.

### COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Diego Arévalo, María Luisa Bedoya, Rodrigo Bedoya, Joel Calero, Giancarlo Cappello, Nicolás Carrasco, Óscar Contreras, Hans Contreras Pulache, Sergio Cueto Mogollón, Mónica Delgado, Lorena Escala, Jorge Eslava, Jorge Esponda, Carlos Esquivel, Fiorella Giribaldi, Carla Gonzales, Fabiola Martínez Oquendo, Víctor Mejía, Amanda Ramos Taira, Eduardo A. Russo, Ana Carolina Quiñonez Salpietro, África Sandonís, Julio Serna Gómez, Tessy Sobrevilla, Luis Augusto Venegas Gandolfo, Eugenio Vidal, Enrique Vidal y Alexiel Vidam.

### DIRECCIÓN DE ARTE Y DISEÑO

César Carrión y Rocío Villacorta

### CORRESPONDENCIA

ventanaimpresa@ulima.edu.pe

Los trabajos firmados son de responsabilidad de los autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta revista, por cualquier medio, sin permiso expreso del Fondo Editorial.

### DIRECCIÓN EN INTERNET

www.ulima.edu.pe/publicaciones/revistas1.html

### SÍGUENOS EN TWITTER

@revventanaid

### BÚSCANOS EN FACEBOOK:

www.facebook.com/ventana.indiscretaimpresa

### IMPRESIÓN

Departamento de Impresiones de la Universidad de Lima

### ISSN 2073-2759

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2009-03699

# Presentación

Recordemos cómo la irreplicable pareja del musical hollywoodense conformada por Ginger Rogers y Fred Astaire bailaba al ritmo de la canción "Smoke Get in Your Eyes" en *Roberta* (1935). Elegantes y con clase nos enseñaban de qué manera dos personas pueden encontrar armonía compartiendo uno el talento del otro. Este nuevo número de *Ventana Indiscreta* quiere hacer un homenaje a todas aquellas duplas de personajes que gracias al cine se unieron y por eso fueron importantes en la historia de las imágenes en movimiento.

En esta ocasión queremos que nuestros lectores viajen a través del tiempo y recuerden duplas actorales, desde las cómicas, como la de Laurel y Hardy o la de Terence Hill y Bud Spencer (quien partió hace unos meses de este mundo para quedarse por siempre en nuestra memoria cinematográfica), hasta las criminales, como la de Samuel L. Jackson y John Travolta en *Tiempos violentos*, o las del cine moderno de los años sesenta, como la de Jean-Paul Belmondo y Anna Karina en *Pierrot el loco*.

Pero además, revisamos otras duplas esenciales, aquellas en las cuales el cineasta encuentra su gran cómplice para dar vida a su mundo audiovisual personal. Ahí están Hitchcock y Fellini acompañados de músicos como Bernard Hermann o Nino Rota, o Ford con su actor fetiche John Wayne en el cine clásico americano, o Cassavetes con su musa Gena Rowlands en el cine independiente.

Y así como hicimos una encuesta entre nuestros colaboradores para la decimotercera edición de la revista, sobre las mejores películas de la mitad de la década, esta vez les preguntamos a nuestros colaboradores cuáles son sus diez duplas de personajes favoritas en la pantalla grande. Parejas románticas, criminales de extraño humor y amantes clandestinos son los personajes que tuvieron una mayor votación. Hojea nuestras páginas y sabrás cuáles fueron los dúos con mayor preferencia entre quienes escriben en *Ventana Indiscreta*. ■

