

EDITORIAL

Parecía un tema evidente o, hasta podríamos decir, muy *mainstream*. Sin embargo, a lo largo del impactante 2020 que hemos vivido todos, me convencía cada vez más de que era necesario volver a abordar este tema, continuamente. Desde mi primera aproximación a la ética de la sostenibilidad, entendí que no podía ser un plus al proyecto, sino que debía ser un compromiso que todos los arquitectos —constructores— adoptamos desde el principio.

Sin sostenibilidad no hay arquitectura, ya que construir y proyectar constituyen actos ligados a la esperanza. No hay esperanza sin futuro ni arquitectura sin futuro, por lo tanto, no hay arquitectura sin sostenibilidad.

No solo es el primer número de *Limaq* en el que nos hemos atrevido a someter los textos a una evaluación por pares, sino que es, asimismo, un número producido en una crisis sanitaria mundial. Una crisis que, hay que decirlo, tiene que ver también con la sobreexplotación que le imponemos al planeta y con esta idea absurda de que el ser humano es la entidad viviente más importante que habita la tierra y que el resto de las especies deben supeditarse a sus necesidades.

Creo que esta pandemia no será la última, que nuestras ciudades deberán adecuarse a un tipo de vida distinto, como ha sucedido en casos similares a lo largo de nuestra historia, pero creo también que el camino es largo y empinado, que no bastará con acciones pequeñas. Necesitamos plantearnos una nueva manera de vincularnos con nuestros entornos y esta relación implica ciertas renunciaciones y la conformación de nuevos hábitos.

Este número de *Limaq* está organizado, como siempre, en dos grandes partes. La primera es la sección temática, destinada a la sostenibilidad. En dicha sección contamos con colaboraciones de Isabel Loredo, Andreu Climent, Iago Longue, Ingrid Olórtégui, Marino Ruiz y Manuel Palomino. Textos que van de lo teórico a lo práctico y en algunos casos abordan ambas perspectivas. Estos casos varían tanto en escala como en estrategia, pero siempre se involucran con una o más aristas del desarrollo sostenible (la económica, social o

medioambiental). Consideramos importante tener ejemplos de las tres aristas, ya que no hay verdadera sostenibilidad sin las tres dimensiones.

En la segunda sección, el dossier, tenemos algunas reflexiones desde lo proyectual y desde la investigación. En algunos casos, a manera de estado de la cuestión y en otros mediante la aplicación de las lógicas ecoeficientes a proyectos puntuales y de diversas escalas. En esta parte contamos con la colaboración de Rodrigo Zamudio, Percy Flores, Juan Carlos Corrales, Cecilia Salazar y Ana Paula Pineda.

Con este número iniciamos, pues, la verdadera sostenibilidad de este proyecto editorial que, en su séptima entrega, nos convoca a una reflexión sobre el futuro de nuestra disciplina y, por qué no, de nuestra relación con el planeta.

MSc. Arq. Ángeles Maqueira Yamasaki
Editora