

# Tranvía azul

CATALINA GAVIRIA CASTILLO

## Tranvía azul

### OSCURO

La duda tiene una cárcel.  
En ella hay un cuarto,  
de uno.  
En él hay un espejo  
y ahí una lágrima.  
En ella un reflejo  
y en el reflejo hay otro,  
más pequeño aún.  
Y ahí,  
yo.  
En mí hay un agujero.  
En él, años y lombrices.  
En ellos, hambre.  
Al lado,  
mi imaginación.  
En ella,  
Tú.  
En la pared,  
Tú.  
En el suelo,  
Tú.  
Pero no cabes lo suficiente como para salvarme.  
Yo sí te salvo,  
callo,  
te pienso.

### EL NO EXISTIR

Estos días,  
hoy en especial,  
ningún lado me satisface,  
solo quiero estar en el no existir.  
Tal vez eso implique desaparecer,  
un instante permanente.

Soy porque existo.  
Mi ser, si mi deseo incrementa,  
será nulo.

Estado del alma  
que me gustaría acurrucar.



## YO, ÉL, DILEMA, ELLA

Pasadas las doce, ayer te vi.  
Y hoy te veré,  
y tal vez mañana.  
Pero no pasaremos a oscuras  
sin creernos la falsa y suave mentira de estar solos,  
en un mundo y una eternidad,  
donde el prestigio se lleva en la conciencia  
y la vida tiene miedo a vivir,  
creyendo que luego no vivirá.

El mundo cree lo que crea a cambio de tranquilidad.  
Verdad, invención del hombre.  
Hombre, invención de Verdad.  
Viven juntos, y no se sabe quién mantiene vivo a quién.  
Cuarto para cuatro:  
yo, el hombre, mi dilema y la verdad.  
Todos despertamos con rostros  
y solo el mío lo controlo,  
privilegio de amar mi soledad.

## TI PI CO

Complicado para el sobreviviente,  
para el momento.

Sencillo para el analítico, juzgado con falta de contexto  
para el futuro.

Perturbador para el humorista,  
doble respuesta para el curioso.

¿Tus dudas confirmadas?  
Aceptalo, desatinado idealista,  
tu destino se convierte en tu vida al instante,  
y lo tienes, lo que nunca quisiste, lo tienes.  
Lo palpas, y luego lo pensado,  
como evolución del hombre y respeto a él,  
corre a los vientos del pasado.

## ESO ERES

Te percibo como una sombra negra,  
te mantienes constante.  
Ahí estas,  
inhalas cuando yo inhalo,  
exhalas cuando yo exhalo.  
¿Mueres cuando yo muero?  
No, tú vives.  
¿Duermes cuando yo duermo?  
No, tú observas.  
Y te abrazo, sabiendo que eres mi propia derrota,  
te beso, sabiendo que saboreo veneno,  
y lo quiero,  
lo quiero todo.

La intimidad que me ofreces.  
La puñalada que sonríes.  
Las lágrimas que no lloro.  
Las risas que compartimos.  
La realidad que no vivimos.

#### ENTRE TÚ Y YO: NADA

Si hoy temprano,  
mañana tarde.

Si te veo,  
creerás que estoy,  
que te perdono.

Tal vez mañana vuelva  
y te encuentre asustado  
y creerás que estoy,  
pero no es así.

Hoy me pediste que me marche,  
ayer lo hice,  
y ya no volví.

No hoy,  
no mañana,  
no nunca.

#### ME GUSTA ASÍ

Tengo sensaciones musitadas  
como verso en recuerdo,  
conservadas en desorden.  
No sé si es uno o el otro...  
Hay momentos importantes donde ya no entran,  
y otros donde nunca entraron,  
ni quisieron entrar.  
Sí,  
mi mundo es este.  
Mis versos, mi verdad,  
la palpas aquí,  
y aquí quedarán,  
archivadas en biblioteca,  
entre polillas y termitas.  
Tal vez la posibilidad de escribirlos  
sea más entretenido que ojearlos,  
Ya que... me gusta así.

#### TONALIDAD

Busco algo que me haga entender,  
sin sonido ni tiempo,  
que no puedo mentirte,  
que estoy asustada,  
porque no debo hacerlo,  
porque eres tú o algo momentáneo.

Quiero liberarme,  
quiero tenerte y no.  
Quiero estar sola,  
y que vengas a sollozar mi angustia,  
quiero que estés cuando sea necesario.  
Ahora lo eres, ahora lo eres.

#### SOY INOCENTE

¿A qué temo?  
¿A las alturas?  
A haber planeado un suicidio y una muerte,  
un asesinato con meses de anticipación.  
¡Yo! ¡Yo te maté!  
Te amarré a mí lentamente,  
entre besos y caricias te subí al séptimo piso  
y salté,  
no había ni muros ni ventanas  
solo corría aire frío,  
era tu respiración... ya lo sabías.  
Ahora, si la subida fue lenta, ¿la bajada?  
Tú decide.

#### ARDE. AYER

Si trato de creer,  
me lo impide mi pasado.  
Si trato de imaginar,  
me lo impides tú.

No quiero ser la copia de nadie,  
de ningún ilustre poeta,  
solo quiero crear arte por medio de mis risas y llantos,  
no hay nada más hermoso que mostrar lo que llevas dentro.  
De ser tú para ellos.

Si el mundo no desiste en gritarme,  
yo callaré.  
Necesito tiempo para contarle.

Nunca termino lo empezado  
y nunca comienzo lo pensado,  
mas mis pensamientos se vuelven poesía fluida  
que llega a hipnotizarme  
y en ella me escondo.

Como una plantita trata de gritarle al mundo que existe.  
Así existen mis versos, tienen vida y no muchos lo saben.  
Para mí, el mundo es lira y para él, su mundo soy yo.

Antes y después,  
el tiempo, el mismo.  
Ser frío en un mundo frío  
y congelarnos juntos.  
No vale la pena.

## PRIVILEGIOS DE LA INDEPENDENCIA MIA Y DEL DÍA

Si te he demostrado el dolor,  
también te he mostrado sonrisas.  
Hoy tal vez no tenga mucho,  
solo tu sabor.

Hoy no diré que mis ojos humedecieron,  
ni que participé del juego de risas contagiosas.  
Hoy no, hoy soñé con el mar,  
la soledad, mis sueños,  
y tu sabor.

No diré que no te tengo,  
solo diré que estoy sola.  
Aquí hay un mundo y yo.  
Si vives conmigo,  
será porque vives en mí.  
Y si vivo en ti,  
no te confíes.  
Porque aquí hay un mundo y yo.  
Yo me llamo Catalina; el mundo, libertad.

